

ÁREA GÉNERO

I SEMESTRE 2024 / 8 cursos

Coordinación: Francisco Farías

ffarias@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p><b>JUVENTUDES Y GÉNERO: DESAFÍOS PARA LA CONVIVENCIA EN ESPACIOS EDUCATIVOS</b></p> <p>N° Clase: 1685</p> <p><b>PEDAGOGIAS FEMINISTAS INTERSECCIONALES: ABORDAR LAS CONTROVERSIAS PARA CREAR COMUNIDAD</b></p>	<p>La siguiente propuesta formativa parte del supuesto que vivimos en sociedades de pluridominio asentado desde diferentes vertientes – clase, territorio, raza, generación, género – pero fuertemente vinculadas unas con otras; en este curso nos centraremos en las dos últimas que constituyen sistemas de dominio adultocéntrico y patriarcal. Tomar conciencia de ello nos permite visualizar que muchas ideas y discursos que circulan en nuestra sociedad, respecto a los grupos juveniles, mujeres y disidencias, están asentadas en imaginarios construidos sociohistóricamente, que tienden a justificarse desde una condición natural o biológica. En los últimos años, los movimientos feministas y el proceso de revuelta social desde octubre del 2019 han contribuido en la visualización y cuestionamiento de dichos constructos, levantando colectivamente alternativas desde los diferentes lugares.</p> <p>Los feminismos interseccionales son gerundios (se están haciendo) y son plurales. A pesar de sus diferentes matices, tienen en común comprender la justicia de manera integradora y con una orientación marcadamente emancipatoria. Cuando los feminismos interseccionales se imbrican con la pedagogía emerge una interfaz que debería mover todo de lugar: la forma de comprender lo pedagógico, el lugar de los cuerpos y los afectos, lo que se considera conocimiento, aprendizaje, inclusión, etc. Este taller se abre con la intención de que</p>	<p>Docente: PATRICIA CARRASCO BARRERA  Día: MIERCOLES  Horario: 8:30 a 9:50  Sala: <b>A 68</b>  Cupos: 40  Créditos: 5</p> <p>Co- Docencia: LEONORA BENISCELLI Y KYUTZZA GOMEZ  Día: JUEVES  Horario: 17:30 A 18:50  Sala: E 24  Cupos: 40  Créditos: 5</p>

**N° CLASE: 2277**

las y les participantes adquieran herramientas teórico-conceptuales y prácticas para a) analizar cómo heterocispatriarcado, racismo, capacitismo, edadismo y otros ejes de diferenciación social actúan imbricadamente en la configuración de un modelo normativo de estudiante –nacional, heterosexual, con éxito académico, neurotípico, que domina sus emociones, etc.– de convivencia –asimilacionista y disciplinador de las diferencias/desobediencias–, y de conocimiento –andro y logocéntrico– vigente aún en las instituciones educativas y b) actuar éticamente comprometidos con una emancipación que, a través de análisis de experiencias vividas por las y les propias participantes en entornos educativos, propenda a una inclusión cada vez más abarcadora. Para ello, se proponen tres unidades: La primera, centrada en (re)conocer los rasgos distintivos del modelo normativo de estudiante, de convivencia y de conocimiento imperante en las instituciones educativas por las que transitamos. En una segunda unidad nos detendremos en torno a la noción de cuerpos y en debates feministas acerca de las ideas de género, sexualidad, ciencia, conocimiento, objetividad, ética, política. En la tercera unidad nos abocaremos a conocer y experimentar metodologías creativas para reescribir lo pedagógico acompañados de la imaginación, reivindicando que las creaciones emanadas constituyen conocimientos y que estos dispositivos metodológicos constituyen en sí mismos propuestas para con-vivir con otros más-que-humanos, de maneras más justas y transformadoras de y en el aquí-ahora.

**RETERRITORIALIZACION  
DE LAS  
MASCULINIDADES:  
DIVERSAS FORMAS DE**

El actual contexto nacional e internacional se ha visto marcado por el recrudecimiento de las tensiones y conflictividades vinculadas a las desigualdades de género y también por la intensificación de la movilización social y feminista como respuestas a dicho escenario.

Frente a aquello, este curso se plantea como una aproximación teórico-práctica a la perspectiva de género con enfoque en

Docente: MARTIN ROJAS  
Días: Viernes  
Horario: 16:00 a 17:20  
Sala: A 48  
Cupos: 40  
Créditos: 5

**ENTENDER LO  
MASCULINO**

N° Clase: 2276

masculinidades y sus discusiones más generales, poniendo en relieve los análisis y aportes de los estudios de masculinidades. Al mismo tiempo, el curso busca entregar herramientas de intervención con varones a través de un enfoque interdisciplinario en la idea de establecer vínculos reflexivos entre las trayectorias biográficas, las relaciones cotidianas y los contextos sociales que habita cada estudiante.

Este curso teórico y práctico se propone que las y les estudiantes dialoguen críticamente acerca del deporte como institución, fenómeno cultural, práctica social y afectiva, desde un enfoque de los estudios de género, feminismos y la teoría de los afectos. Mediante el trabajo de estudio de casos y la observación de prácticas deportivas, se propone el desarrollo de una visión crítica hacia las desigualdades y fenómenos de brechas de género en el mundo del deporte, además del desarrollo de una sensibilidad que le permita reconocer y abordar situaciones de violencia o discriminación de género desde un enfoque ético-político, el cual tenga como bases los Derechos Humanos, la perspectiva de género y los aportes que han hechos los movimientos y la teoría feminista.

Docente: KARLA GONZALEZ

Día: Lunes

Horario: 13.00 a 14:20

Sala: E 23

Cupos: 40

Créditos: 5

**AFECTOS Y DEPORTE.  
UNA MIRADA DESDE EL  
FEMINISMO**

N° Clase: 1682

**EDUCACION INTEGRAL  
DE LA SEXUALIDAD Y  
AFECTIVIDAD**

N° Clase: 2278

Este curso aborda la temática de Educación Integral de la Sexualidad y Afectividad en la actualidad, promoviendo un espacio de conocimiento, saberes y reflexiones que permitan su abordaje integral y su pleno ejercicio en espacios educativos. Junto con lo anterior, consideraremos su historia, el marco legal internacional y nacional vigente, así como el currículum educativo, orientaciones, programas, herramientas institucionales que nos permitan ir logrando transversalmente los objetivos propuestos. Contaremos con un espacio de diálogo formativo acompañado de una mirada crítica hacia los desafíos que tiene Chile en torno a la temática y a la protección de este derecho universal que al ser ejercido y garantizado nos permitirá tener un impacto significativo en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. A partir de lo

Docente: NATALIA VERA MUÑOZ

Días: jueves

Horario: 17:30 a 18:50

Sala: E 23

Cupos: 40

Créditos: 5

COMPRENDIENDO LA  
VIOLENCIA DE GÉNERO  
DESDE LAS  
NORMATIVAS JURÍDICAS

N° Clase: 1683

anterior trabajaremos en la construcción de estrategias pedagógicas sistemáticas y comunitarias desde un enfoque pedagógico y bio-psicosocial abarcando las etapas del desarrollo vital y aprendizaje progresivo de habilidades en niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Incorporaremos contenidos en los ámbitos de la formación socio-emocional, analizaremos conceptos esenciales relativos a relaciones humanas, diversidad, salud y derechos sexuales reproductivos con la promoción de prácticas sexuales saludables y seguras basadas en el respeto, la equidad, el consentimiento y la no violencia, entre otras. Finalmente buscaremos articular el trabajo de las distintas áreas profesionales representadas en el presente curso para potenciar de forma colaborativa y co-educativa el propio quehacer profesional de cada participante interesado en ampliar sus conocimientos en esta área educativa.

En este curso te invitamos a conocer respecto a la violencia de género y su relación con las normativas internas nacionales en la materia y normas internacionales, entregándote herramientas legales y una visión crítica y constructiva de las normativas vigentes y el sistema de justicia chileno. Mediante conversaciones, debates, información y otras actividades, lograremos comprender el fenómeno de la violencia por razones de género y su impacto a lo largo de la historia de las mujeres y personas de las diversidades. Propiciaremos el aprendizaje de marcos normativos nacionales e internacionales necesarios para brindar una mejor atención en justicia desde los distintos roles en que pueden intervenir ustedes en procesos judiciales o administrativos, sea en un contexto educacional como en la vida a diario; y lograr así, aplicar conocimientos teóricos-conceptuales sobre la perspectiva de género, los enfoques de interseccionalidad, interculturalidad, cursos de vida, igualdad y no discriminación; con la finalidad de reconocer el impacto que tiene la aplicación de la perspectiva de género en el ámbito de la justicia.

Docente: ELENA GUTIÉRREZ  
Días: miércoles  
Horario: 8:30 a 9:50  
Sala: N 15  
Cupos: 40  
Créditos: 5

**FORMACIÓN EN  
EPISTEMOLOGÍA DEL  
FEMINISMO Y LA  
PERSPECTIVA DE  
GÉNERO**

**N° Clase: 1684**

. Esta propuesta formativa busca ampliar las reflexiones y dibujar un recorrido con que las epistemologías feministas ha atravesado y contribuido, a través de la categoría de género, en los diversos anclajes teóricos y disciplinares. Se propone un seminario cuya didáctica de clase, se ancla en los principios de la polifonía y la diversidad; y donde confluyen diversas voces académicas, con el propósito de brindar una mirada múltiple y feminista en la ciencia y el conocimiento.

Docente: ANDREA HURTADO  
Días: Martes  
Horario: 8:30 a 9:50  
Sala: A 41  
Cupos: 40  
Créditos: 5

**LENGUAJE E INEQUIDAD  
DE GÉNERO**

**N° Clase: 2804**

Este curso busca profundizar en la relación dialéctica entre discurso y sociedad por medio de una aproximación a diferentes teorías y enfoques que dan sustento a dicha relación. El objetivo del curso es brindar a las y los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos que les permitan comprender en mayor profundidad en qué medida el lenguaje influye en nuestra realidad y contribuye a la perpetuación de los estereotipos y la inequidad de género. Con ese fin, se abordarán teorías provenientes de los estudios culturales, la cognición social y los estudios críticos del discurso, para contribuir a la sensibilización de las y los estudiantes sobre los mecanismos por los cuales la inequidad de género se materializa y perpetua a través del lenguaje.

Docente: DANIELA SILVA  
Días: LUNES  
Horario: 8:30 A 9:50  
Sala: **N 16**  
Cupos: 40  
Créditos: 5

**ÁREA DESARROLLO PERSONAL**  
**I SEMESTRE 2024 / 8 cursos**  
**Coordinación: Claudia Méndez**  
**cmendez@uahurtado.cl**

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;"><b>CORPORALIDAD, MOVIMIENTO Y JUEGO. UNA EXPERIENCIA PARA RECONECTARNOS</b></p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 1696</p>	<p>Curso vivencial; nos sumergiremos en la corporalidad, el movimiento y el juego, como elementos generadores de interacciones y conocimiento de nuestra emocionalidad, despojando el sentido del cuerpo instrumentalizado, para dar cabida al cuerpo trasnversalizado como experiencia humana: sentir, percibir, jugar y recordar desde el cuerpo, para transformarnos en los social. La invitación es a jugarlos y disfrutar del placer del movimiento.</p>	<p><b>Docente:</b> PATRICIA JARAMILLO  <b>Días:</b> martes  <b>Horario:</b> 11:30 s 12:50  <b>Lugar:</b> Sala Psicomotricidad (casa esperanza)  <b>Cupos</b> 25  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p style="text-align: center;"><b>LAS DIMENSIONES DEL CONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 1695</p>	<p>El curso plantea la importancia de pensar en la propia identidad. Pensar en sí mismo como un conocimiento de acciones y manifestaciones. El conocimiento de uno mismo es lo que la persona cree y siente, como también el reflejo que los otros generan. El autoconcepto, la autoestima y la autoimagen son conceptos claves para entender el desarrollo personal y su relación con el mundo. Este curso tiene como objetivo, que los estudiantes puedan desarrollar, facilitar o posibilitar el proceso de toma de conciencia de su experiencia y canalizar las emociones y vivencias que aparezcan en beneficio de una mejor calidad de vida.</p>	<p><b>Docente:</b> BENJAMÍN FERNANDEZ  <b>Días:</b> viernes  <b>Horario:</b> 11:30 a 12.50  <b>Lugar:</b> E 26  <b>Cupos</b> 30  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRATÉGIAS PARA ELEGIR Y SER PAREJA</b></p>	<p>Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras. En ello se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.</p>	<p><b>Docente:</b> CLAUDIA MENDEZ  <b>Días:</b> martes  <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20  <b>Sala:</b> E 24</p>

<p>Nº Clase: 1697</p>	<p>En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.</p>	<p><b>Cupos:</b> 30 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>APRENDIZAJE COLABORATIVO. APRENDIENDO A TRABAJAR CON OTROS</b></p> <p>Nº Clase: 1701</p>	<p>En este curso fortalecerás tus habilidades para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional. En el contexto actual, tendremos sesiones de autoconocimiento y reflexión sobre la relevancia del aprendizaje con otros y las fortalezas y desafíos que trabajar con otros representa para cada uno. Además ejercitaremos como podemos generar una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases virtuales, aprovechando las herramientas disponibles para este efecto.</p>	<p><b>Docente:</b> CECILIA LETELIER <b>Días:</b> viernes <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Sala:</b> E 51 <b>Cupos:</b> 30 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>EJERCICIO Y HABITOS DE VIDA SALUDABLE.</b></p> <p>Nº CLASE: 1700</p>	<p>"Es un optativo teórico-práctico enfocado en el ejercicio, la calidad de vida y el autocuidado de las y los estudiantes, a través del mejoramiento y la adquisición de hábitos de vida salud como la actividad física, beneficios del sueño, respiración, elongación, hidratación, alimentación, pausas activas entre otros. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse física y emocionalmente saludable y explican los beneficios derivados de la práctica del autocuidado. Comprende también, en la fase práctica, variantes como acondicionamiento funcional en sala, movilidad articular, fortalecimiento muscular específico, y flexibilidad, en los que se utilizará el peso del cuerpo y otros implementos, como bandas elásticas, mancuernas y balón suizo etc."</p>	<p><b>Docente:</b> PAOLA SANCHEZ <b>Días:</b> viernes <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Sala:</b> J 13 (C. Deportivo) <b>Cupos:</b> 30 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL BIOLÓGICA</b></p> <p>Nº CLASE: 1699</p>	<p>¿Por qué me cuesta entender lo que siento o lo que los demás sienten? ¿Por qué a veces sé que decir, pero no me salen las palabras? Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, formamos alianzas y evolucionamos a tal nivel de manera cerebral, que nos hemos adaptado</p>	<p><b>Docente:</b> ALEXANDER RIVEROS <b>Días:</b> viernes <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Sala:</b> A 67</p>

	<p>para poder crecer junto a otros. Este OFG está pensado de una manera teórico-práctica para que l@s estudiantes puedan aprender a reconocer sus emociones y sentimientos, descubran como su cuerpo reacciona a ellos y como estos influyen en el desarrollo de sus habilidades sociales. Entender y comprender este funcionamiento permite tomar mejores decisiones afectivas, tanto al querer comprender o transmitir una emoción propia, como al comunicar o entender las ideas y sentires de los demás. Por otra parte, permite mejorar aspectos personales para el desarrollo social, es decir, la manera en que nos relacionamos con otro, la forma de escuchar y dar a entender el propio punto de vista de una manera asertiva.</p>	<p><b>Cupos: 30</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: APRENDO Y AVANZO ENFRENTANDO.</b></p> <p><b>N° CLASE: 1698</b></p>	<p>Durante mucho tiempo, tanto la elite científica, como la creencia popular consideraban el conflicto como algo negativo, que había que evitar; la sola mención de la palabra conflicto predisponía a la huida y a las emociones negativas. Sin embargo, hoy en día es conceptualizado como un rasgo inevitable de las relaciones sociales y, por lo tanto, el foco no está en eliminar o prevenir el conflicto, sino saber asumir dichas situaciones conflictivas, enfrentarnos a ellas con los recursos que disponemos y favorecer que todos los implicados en dichas situaciones salgan enriquecidos de ellas. Es más, aprender a resolver constructivamente los conflictos, permite convertir una situación potencialmente destructiva en una oportunidad para fortalecer los vínculos, impulsar la creatividad, y mejorar el rendimiento y todas las consecuencias positivas que de aquí se desprenden.</p>	<p><b>Docente:</b> Cristine Slimming <b>Días:</b> miércoles <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20 <b>Sala:</b> E 51 <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p><b>ABORDAJE COMPRENSIVO DEL DUELO</b></p> <p><b>N° CLASE: 2282</b></p>	<p>El lugar que culturalmente ocupa la muerte, así como el lugar que individualmente le otorgamos a lo largo de nuestras vidas, cobra relevancia para el análisis y abordaje individual de un proceso de duelo. ¿A qué nos enfrentamos cuando hablamos de duelo? El dolor de una pérdida puede ser sin duda un momento de crisis en la historia vital de una persona y desencadenar complejas respuestas ante la situación dolorosa, configurando un escenario adverso, pero a la vez de una oportunidad excepcional para nuestro crecimiento personal y realización, en cuanto</p>	<p><b>Docente:</b> Luna Benavente <b>Días:</b> Lunes <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20 <b>Sala:</b> E 46 <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos: 5</b></p>

seamos capaces de afrontar e integrar la correspondiente pérdida. Los mecanismos para afrontar la pérdida, los modos en los que nos vinculamos con ella, los recursos individuales y las redes con las que se cuentan son elementos cruciales para fomentar el autoconocimiento y reencontrarnos de una manera amigable con el curso de la vida. Este curso tiene como objetivo que los y las estudiantes se familiaricen con los conceptos generales del proceso de duelo, logren reconocer diferentes perspectivas de abordaje, las modalidades en las que se expresa y las principales conflictivas que se abren. Se propone un curso en modalidad taller para la exploración de estrategias de abordaje y gestión emocional.

**ÁREA ARTE Y CULTURA**  
I SEMESTRE 2024 / 10 cursos  
COORDINADOR ÁREA: ANDRÉS CASTRO  
[acastrof@uahurtado.cl](mailto:acastrof@uahurtado.cl)

<b>CANTO CORAL</b> Nº Clase: 1690	Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.	<b>Docente: RICARDO CURIHUINCA</b> <b>Día: miércoles</b> <b>Horario: 17:30 a 18:50</b> <b>Sala: E 60</b> <b>Cupos: 50</b> <b>Créditos: 5</b>
<b>TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN</b> Nº Clase: 1686	El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debiera servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.	<b>Docente: FLORENCIA CONTRERAS</b> <b>Día: VIERNES</b> <b>Horario: 14:30 A 15:50</b> <b>Sala: L 13</b> <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos:5</b>

<p><b>DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO</b> Nº Clase: 1688</p>	<p>El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general</p>	<p><b>Docente: MATIAS ARAVENA</b> <b>Día: viernes</b> <b>Horario: 10:00 a 11:20</b> <b>Sala: J 13</b> <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos:5</b></p>
<p><b>FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA Y CIUDAD</b> Nº Clase: 1691</p>	<p>Esta asignatura se propone como una práctica reflexiva en torno a la fotografía, a la ciudad global y el patrimonio, enfocándose en el registro de nuestro patrimonio urbano intangible. El carácter del curso es teórico-práctico por lo cual la metodología de las clases será tanto expositiva como práctica y de taller. Se realizarán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación de dinámicas o prácticas urbanas locales que aún sobreviven a la globalización y homogeneización de la ciudad. De ello se derivará en el desarrollo de una obra visual en relación a la noción de archivo e identidad.</p>	<p><b>Docente: CAMILA ESTRELLA</b> <b>Día: viernes</b> <b>Horario: 14:30 a 15:50</b> <b>Sala: L 22</b> <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos:5</b></p>
<p><b>MUSICA TRADICIONAL DE CHILE</b> Nº Clase: 1694</p>	<p>Curso teórico práctico en el que abordaremos la tradición como espacio vivo que da forma a nuestro carácter, idiosincrasia e identidad, como habitantes de este y cualquier territorio, desde lo íntimo, familiar, personal hasta lo público, colectivo y social, deambularemos por la banda sonora de la historia del territorio que habitamos, de nuestras ciudades, nuestros pueblos, nuestros barrios y familias. Cantar, escuchar, descubrirnos y compartir en el espacio transversal y universal de la música chilena y latinoamericana.</p>	<p><b>Docente: FERNANDO VALLEJOS</b> <b>Día: viernes</b> <b>Horario: 14:30 a 15:50</b> <b>Sala: E 51</b> <b>Cupos: 40</b> <b>Créditos:5</b></p>
<p><b>INTERVENCIONES POÉTICAS</b> Nº Clase: 1689</p>	<p>Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y</p>	<p><b>Docente: SEBASTIAN CORREA</b> <b>Día: viernes</b> <b>Horario: 11:30 a 12:50</b> <b>Sala: A 25</b> <b>Cupos: 40</b> <b>Créditos:5</b></p>

	<p>desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	
<p><b>NARRATIVA PERSONAL</b> Nº Clase: 1693</p>	<p>De acuerdo con la tendencia moderna, se espera que el egresado universitario, además de un profesional, sea un sujeto social capaz de escribir con consistencia, belleza y desplante de autor, integrando los conocimientos de su carrera con su visión de sí mismo y de la sociedad que le toca vivir. Es lo que actualmente se conoce como Narrativa Personal, la forma única en que cada persona puede comunicar con eficacia su aporte a la comunidad en un momento determinado. El curso entregará conocimientos y herramientas prácticos –desde la Historia de la escritura y los Actos de habla, hasta la escritura creativa- para que cualquier estudiante, de cualquier carrera, se fortalezca como autor/a de textos breves, pero potentes y significativos, en tres formatos experimentales, Memoria, Ensayo y Ficción, textos que, a su vez, dotarán de perspectiva existencial a sus estudios.</p>	<p><b>Docente: VERONICA RUIZ</b> <b>Día: martes</b> <b>Horario: 17:30 a 18:50</b> <b>Sala: E 23</b> <b>Cupos: 40</b> <b>Créditos:5</b></p>
<p><b>CREACION A TRAVÉS DEL COLLAGE</b> Nº Clase: 2333</p>	<p>El curso tratará de dar a conocer los orígenes del collage dentro de la historia del arte y de practicar esta técnica de manera manual para fomentar la creatividad, utilizando materiales de carácter reutilizable, potenciando la formación integral de distintos saberes, contribuyendo así al perfil del egresado. El collage permite mezclar no solamente recortes de imágenes, también es una herramienta de gran ayuda en la composición de otras creaciones más complejas, como sucede en la remezcla de sonidos, en la edición de piezas audiovisuales y en todo proceso de creación. El curso revisará referencias artísticas y también desarrollará un proceso creativo individual con los alumnos</p>	<p><b>Docente: CAMILA ESTRELLA</b> <b>Día: VIERNES</b> <b>Horario: 16:00 a 17:20</b> <b>Sala: L 22</b> <b>Cupos: 30</b> <b>Créditos:5</b></p>

	<p>durante todo el semestre, culminando con un trabajo que pueda ser compartido.</p>	
<p><b>EL ARTE COMO TERAPIA. ASPECTOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA</b> Nº Clase: 1692</p>	<p>Este taller se enmarca dentro de los OFG del área arte y cultura, y permite conocer las definiciones y conceptos básicos del arte terapia como disciplina humanista, por medio de la experiencia artística y otros recursos. Aportando una interesante visión holística respecto de la formación profesional universitaria.</p>	<p><b>Docente: MICHELLE LEIGTON</b> <b>Día: martes</b> <b>Horario: 08:30 a 9:50</b> <b>Sala: N 14</b> <b>Cupos: 40</b> <b>Créditos:5</b></p>
<p><b>CAPAS DE TIEMPO, PATRIMONIO DE SANTIAGO</b>  Nº Clase: 1687</p>	<p>Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.</p>	<p><b>Docente: ANNETTE GARCÍA</b> <b>Día: jueves</b> <b>Horario: 11:30 a 12:50</b> <b>Sala: A 26</b> <b>Cupos: 40</b> <b>Créditos:5</b></p>

**ÁREA TECNOLOGÍA E INNOVACION**  
**I SEMESTRE 2024 / 2 cursos**  
**Coordinación área: Margarita Ponce**  
**maponced@uahurtado.cl**

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMACION Y CIENCIA DE DATOS PARA EL BIEN COMÚN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nº CLASE: 2662</b></p>	<p>El curso busca introducir al estudiante en conocimientos y saberes de los fundamentos de la programación y la ciencia de datos, así como generar procesos de aprendizaje de estas y su aplicación para la resolución de problemas en diferentes disciplinas y contextos, y que por su complejidad se aborden en forma multidisciplinaria e interdisciplinaria.</p> <p>El curso permite que el estudiantado comprenda los fundamentos de la programación, adquiera las competencias para construir aplicaciones de software; y comprenda los fundamentos, las herramientas y aplicaciones de la ciencia de datos, el uso de los datos como también los modelos y herramientas estadísticos y de inteligencia artificial para su análisis, y la ética y gobernanza de estos, para el análisis y resolución de problemas en diferentes disciplinas y contextos.</p>	<p><b>Docente: WILSON ALAVIA</b>  <b>Días: Lunes y martes</b>  <b>Horario: 17:30 a 18:50</b>  <b>Sala: Hackerlab. Fac. Ingeniería</b>  <b>Cupos: 24</b>  <b>Créditos: 10</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTOS Y PROCESAMIENTO AUDIGITAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nº CLASE: 2663</b></p>	<p>Fundamentos y Procesamiento de Audio Digital es una actividad curricular perteneciente al área de formación general. El objetivo principal del curso taller, es que el estudiantado conozca los fundamentos del procesamiento del audio digital y aplique técnicas básicas para su procesamiento. Las áreas de aplicación son amplias, e incluyen mejoramiento y post-producción de señales de</p>	<p><b>Docente: CRISTÓBAL ARRIETA</b>  <b>Días: Lunes y martes</b>  <b>Horario: 16:00 a 17:20</b>  <b>Sala: HackerLab. Fac. Ingeniería</b>  <b>Cupos: 24</b>  <b>Créditos: 10</b></p>

**audio digital, por ejemplo, grabación de podcasts, técnicas de grabación, edición y mezcla en grabaciones multipista, normativas y consejos para cumplir requerimientos de audio en plataformas digitales, entre otras.**

## ÁREA SOCIAL

I SEMESTRE 2024 / 8 cursos

Coordinación área: Andrés Castro

acastrof@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p><b>EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>N° Clase: 1706</b></p>	<p>El Curso-Taller se propone lograr el conocimiento y el reconocimiento de los Derechos Humanos y de sus principios y valores como bases esenciales y fundamento de la Ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derechos, la Justicia y la Convivencia pacífica. La adhesión del estudiantado a los DDHH se busca a través de la aplicación práctica de sus principales conceptos y valores a problemáticas (“urgencias humanitarias”) que seleccionadas y trabajadas durante las Sesiones y tiempos complementarios de profundización/aplicación (ACIP: acciones ciudadanas de interés público), permiten aprendizajes individuales y colaborativos de significación. El Curso contempla la Organización y Realización de 2 Jornadas-Taller en el semestre que constituyen importantes momentos y espacios de Muestra-Evidencias de Aprendizajes Colaborativos (entre estudiantes del Curso) y también de Escucha y Complemento de Aportes Temáticos y Conocimientos Críticos con la Participación de docentes – Experticia y Liderazgo de OCIS- organizaciones ciudadanas de interés social- con las que se han trabajado las Urgencias Humanitarias. La Asistencia y Participación Activas de estudiantes inscritos- desde la 1ª. Sesión- es Condición y Exigencia de Obligatorio cumplimiento e importante calificación.</p>	<p><b>Docente:</b> Sebastián Cox <b>Día:</b> jueves <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20 <b>Sala:</b> A 62 <b>Cupos:</b> 40 <b>Créditos:</b> 5</p>

<p>CINE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO</p> <p>N° Clase: 2355</p>	<p>El curso introducirá a las y los estudiantes en la memoria ancestral de los pueblos originarios en la actualidad, a través del visionado y la realización del cine documental etnográfico. Será un curso conceptual-metodológico y práctico en que se conocerán las técnicas audiovisuales y de acercamiento a la realización documental con enfoque en los pueblos y naciones indígenas, reconociendo los principales exponentes del género en Latinoamérica y el mundo.</p> <p>Por último, se propondrá a la mirada de los pueblos originarios como una alternativa a la crisis climática e incertidumbre social que vivimos actualmente.</p>	<p><b>Docente:</b> ERICK AESCHLIMAN  <b>Días:</b> Miércoles  <b>Horario:</b> 17:30 a 18:50  <b>Sala:</b> E 46  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>ELABORACION DE PROYECTOS SOCIALES</p> <p>N° Clase: 1708</p>	<p>Este curso consiste en revisar los conceptos actuales de proyectos aplicados al ámbito cultural, social y de desarrollo humano en general. Se conocerán y aplicarán todos los elementos relacionados a una correcta formulación de proyectos, así como potenciales fondos concursables, fuentes de financiamiento, gestión de equipo y supervisión de ellos. De igual forma aprenderemos el impacto, elaboración de diagnósticos pertinentes, y criterios para evaluar proyectos de terceros. Cada participante deberá elaborar un proyecto de principio a fin, buscar estrategia para financiarlo y practicar herramientas del marketing y las nuevas tecnologías, para relacionarse con el potencial financista, ya sea este una institución pública o entidad privada.</p>	<p><b>Docente:</b> CECILIA NOTON  <b>Días:</b> jueves  <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20  <b>Sala:</b> A 43  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FUTBOL.</p> <p>N° Clase: 1707</p>	<p>En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas</p>	<p><b>Co- Docencia:</b> Francisco de Ferrari y Diego García  <b>Días:</b> lunes  <b>Horario:</b> 18:00 a 19:20  <b>Sala:</b> E 24  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>

	<p>top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.</p>	
<p>LENGUAJES INCLUSIVOS</p> <p>N° Clase: 1705</p>	<p>Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión social de personas ciegas, personas sordas y con alguna discapacidad. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas.</p> <p>Por sus características, el curso no puede contener más de 30 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.</p>	<p><b>Co- Docencia:</b> Paulina Castro / Catherine Muñoz</p> <p><b>Días:</b> miércoles</p> <p><b>Horario:</b> 17:30 a 18:50</p> <p>Sala: E 26</p> <p><b>Cupos: 30</b></p> <p><b>Créditos: 5</b></p>
<p>EXCLUSION SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORANEO</p> <p>N° Clase: 1712</p>	<p>El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las maneras en que el cine chileno contemporáneo ha intentado representar y reinterpretar el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo narrativas e imágenes que permiten abordar los procesos históricos recientes para comprender la multidimensionalidad de aristas existentes en la problematización de dicho fenómeno. Para ello, abordaremos tanto el proceso de implementación del “modelo chileno” (democracia restringida y Estado subsidiario) como sus consecuencias sociopolíticas a través de diversos largometrajes realizados en el país, entre los años 1967 y 2020. En concreto, en cada una de las clases abordaremos una problemática de la exclusión, que será analizada a partir de un set de películas previamente seleccionadas por el docente.</p>	<p><b>Docencia: Felipe Pimentel</b></p> <p><b>Días: martes</b></p> <p><b>Horario: 08:30 a 09:50</b></p> <p><b>Sala: A 68</b></p> <p><b>Cupos: 40</b></p> <p><b>Créditos: 5</b></p>

<p>NO TODO ES GOOGLE, CÓMO BUSCAR EN RECURSOS ACADÉMICOS</p> <p>N° Clase: 1702</p>	<p>Hoy en día la necesidad de contar con competencias en el manejo de información es una necesidad indispensable para aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad del conocimiento y la información. En el actual mundo globalizado la gran cantidad de información disponible es abrumadora, se encuentra accesible en diversos formatos y es heterogénea por lo que su autenticidad, validez y credibilidad han de ser establecidas constantemente, por lo tanto en este curso nos proponemos, a través de la metodología de indagación guiada transformar la búsqueda de información en una exploración estratégica que permita preparar a l@s estudiante no solo para las actividades curriculares inmediatas, sino también para las experiencias con el uso de la información más allá del aula, carrera o educación continua, también para el autodesarrollo y aprendizaje permanente.</p>	<p><b>Co-Docencia:</b> Manuel Bustos y Ulises Quiroz  <b>Día:</b> miércoles  <b>Horario:</b> 18:00 a 19:20  <b>Sala:</b> A 42  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>CRISIS CLIMÁTICA Y ECOLÓGICA</p> <p>N CLASE: 1711</p>	<p>Nos encontramos ante una emergencia climática y ecológica global, sin precedentes. Nuestro estilo de vida, la forma en la que producimos y consumimos, así como la falta de visión ética, entre otras causas antrópicas, están poniendo en riesgo la continuidad de la vida sobre la Tierra. Es ante este contexto que este curso pretende revisar los orígenes de la crisis que enfrentamos; sus efectos en los ecosistemas; las oportunidades que se vislumbran para la acción climática, así como la esperanza que se sostiene en encontrar nuevas formas de convivir y cohabitar. Vivimos tiempos de incertidumbre, es por esto que desarrollar habilidades que permitan la sensibilización de la realidad desde una mirada adaptativa, reflexiva y propositiva, serán trascendentales para</p>	<p><b>Docente:</b> Tania Gonzalez  <b>Días:</b> miércoles  <b>Horario:</b> 14:30 a 15:50  Sala: A 31  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>

	facilitar el involucramiento socio ambiental, la reconexión con la naturaleza y el bien-estar personal y comunitario.	
--	---	--

**ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL**  
**I SEMESTRE 2024 / 5 cursos**  
**Coordinación área: Alina Morales**  
**amorales@uahurtado.cl**

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;"><b>DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nº CLASE: 2332</b></p>	<p><i><b>PRESENCIAL.</b> Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.</i></p>	<p><b>Docente:</b> Rosana Ricárdez  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 13:00 a 14:20  <b>Sala:</b> A 37  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nº CLASE: 2331</b></p>	<p><i><b>PRESENCIAL.</b> Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.</i></p>	<p><b>Docente:</b> Rosana Ricárdez  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 16:00 a 17:20  <b>Sala:</b> E 60  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5</p>

**POBREZA Y DESARROLLO.  
UNA MIRADA DESDE LA  
PARTICIPACIÓN SOCIAL**

**N° CLASE: 2328**

*Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.*

**PRESENCIAL.** *Este curso tiene como propósito desarrollar un espacio de intercambio de aprendizajes que invite a las y los estudiantes a generar reflexiones sobre la pobreza en Chile, América Latina y otras partes del mundo. Desde la revisión teórica y experiencias personales, se avanzará en la comprensión de las situaciones que dificultan el acceso a un trabajo digno, a servicios básicos de salud, educación y vivienda, así como otros elementos que incrementan la sensación de precariedad y vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza. Complementariamente, se entregarán herramientas prácticas para visibilizar situaciones de inequidad y desde ahí, generar acciones para fomentar la participación social y el desarrollo humano.*

**Docencia:** OSCAR NAVARRETE  
**Días:** martes  
**Horario:** 10:00 a 11:20 y 11:30 a 12:50  
**Sala:** E 57  
**Cupos:** 15  
**Créditos:** 10

**LATIN AMERICAN CULTURE**

**N° CLASE: 2329**

**CURSO ON LINE.** *The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.*

**Docencia:** Roxana Henríquez  
**Días:** lunes (TEAMS) y miércoles (PRESENCIAL)  
**Horario:** 14:30 a 15:50  
**Cupos:** 15  
**Sala:** Miercoles L 24  
**Créditos:** 10

**MEMORIA, DDHH Y  
MOVIMIENTOS SOCIALES**

**N° CLASE: 2330**

**PRESENCIAL.** *Este curso explora las conexiones conceptuales y empíricas entre memoria, derechos humanos y movimientos sociales. La memoria puede activar, fortalecer y problematizar los movimientos sociales generando cohesión social y/o conflicto, mientras que simultáneamente los movimientos pueden activar y transmitir múltiples memorias y formas de simbolización del pasado. La relación entre memoria y movimientos sociales resulta particularmente relevante después de períodos de extrema violencia como fuente de proyectos políticos nacionales, pero también como fuente de identidad de comunidades que necesitan urgentemente sanar su pasado.*

**Docencia:** Alicia Olivari

**Días:** Jueves

**Horario:** 14:30 a 15:50 y 16:00 a 17:20

**Cupos:** 15

**Sala:** E 63

**Créditos:** 10

**ÁREA DEPORTE Y VIDA SALUDABLE**  
**I SEMESTRE 2024 / cursos**  
**Coordinación: Sebastián Orellana**  
**Mail: oorellana@uahurtado.cl**

NOMBRE CURSO	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;"> <b>ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA</b>   Nº Clase: 1675 </p>	<p>Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.</p>	<p> <b>Docente: Jose Luis Sanchez</b>  <b>Días: Miercoles</b>  <b>Horario: 08:30 a 09:50</b>  <b>Cupos: 40</b>  <b>Créditos: 5</b>  Sala: Centro deportivo J 13 </p>
<p style="text-align: center;"> <b>FITNESS (Sección 1)</b>   Nº Clase: 1673 </p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de</p>	<p> <b>Docente: Paola Sánchez</b>  <b>Días: martes</b>  <b>Horario: 11:30 a 12:50</b>  <b>Cupos: 30</b>  <b>Créditos: 5</b>  Sala: Centro deportivo J 13 </p>

<b>FITNESS</b> <b>(Sección 2)</b>  Nº Clase: 1674	yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.	<b>Docente:</b> Paola Sánchez <b>Días:</b> jueves <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Cupos:</b> 30 <b>Créditos:</b> 5 Sala: Centro deportivo J 13
--	---	--

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<b>LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA.</b>  Nº Clase: 1677	Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.	<b>Docente:</b> Gastón Villarroel <b>Días:</b> martes <b>Horario:</b> 17:30 a 18:50 <b>Cupos:</b> 40 <b>Créditos:</b> 5 Sala: <b>A 25</b>
<b>INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL</b>  Nº Clase: 1660	Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.  La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.	<b>Docente:</b> Esteban Catalán <b>Días:</b> miércoles <b>Horarios:</b> 10:00 a 11:20 <b>Cupos:</b> 40 <b>Créditos:</b> 5 Sala: Centro Deportivo

<p><b>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS</b></p> <p>Nº Clase: 1653</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de la hatha yoga, yoga terapia, formas y funcionamiento de la energía vital propia de los participantes, más contenidos del funcionamiento del método de sanación con imposición de manos (reiki). El objetivo es desarrollar y mejorar el nivel energético del cuerpo físico, emocional, mental y espiritual de los asistentes, potenciar la conciencia de trabajar en pos de estados de salud, equilibrio, vigor, relajación, resistencia, meditación y mejoramiento de los estados de ánimo de los participantes y percibir la injerencia de la energía propia en los diferentes contextos sociales humanos.</p>	<p><b>Docente:</b> María José Acevedo  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 14:30 a 15:50  <b>Cupos:</b> 30  <b>Créditos:</b> 5  Sala: Centro deportivo J 13</p>
--	--	---

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p><b>MOVIMIENTO Y CORPORALIDAD A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <p>N CLASE: 1658</p>	<p>Curso optativo práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de respiración, movimiento, lenguaje corporal, improvisación y musicalidad. El principal objetivo es desarrollar una mirada que integre conciencia y potenciar equilibrio, vigor, relajación, resistencia y estados anímicos de los estudiantes.</p>	<p><b>Docente:</b> María José Acevedo  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 16.00 a 17:20  <b>Cupos:</b> 30  <b>Créditos:</b> 5  Sala: Centro deportivo J 13</p>
<p><b>PRIMEROS AUXILIOS</b></p> <p>Nº Clase: 1671</p>	<p>Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.</p>	<p><b>Docente:</b> Juan Ignacio Escobedo  <b>Día:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 17:30 a 18:50  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5  Sala: E 51</p>

<p style="text-align: center;"><b>SEXUALIDAD JUVENIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL</b></p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 1676</p>	<p>Es un curso teórico que busca desde la propia sexualidad del estudiante participante, fomentar el autocuidado y respeto. Por medio de este curso se pretende ofrecer un marco de crecimiento personal con perspectiva de género. asociado a esta dimensión esencial de la vida desde una expresión positiva, buscando de manera integral abordar diferentes aspectos que influyen en dicha expresión.</p> <p>En el proceso de aprendizaje se abordarán aspectos que componen la sexualidad humana y que influyen en la expresión tales como lo biológico, psicológico, cultural, y ético. Finalmente, se espera que los participantes puedan adquirir una formación en sexualidad humana y afectividad que les permita mayor bienestar en su vida personal.</p>	<p><b>Docente:</b> Valeska Verges  <b>Día:</b> Viernes  <b>Horario:</b> 14:30 a 15:50  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b>5  Sala: A 38</p>
<p style="text-align: center;"><b>EL DEPORTE Y LA CULTURA FÍSICA COMO AGENTE DE CAMBIO</b></p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 1678</p>	<p>Es un curso teórico/práctico en donde el/la estudiante podrá comprender cómo el deporte y la corporalidad pueden transformar a una persona como también a la sociedad. Conocerán los diferentes beneficios que trae la actividad física y el deporte en sus diferentes dimensiones biológicas, sociales y psicológicas, logrando saber la importancia que tiene en la persona para su cambio cultural.</p> <p>En el curso el/la estudiante aprenderá los distintos ámbitos en donde el deporte y la cultura física ha influido de manera positiva siendo un medio o vehículo de cambio en donde existe una interrelación sistémica entre las personas y es transmisora de valores coherentes de una sociedad democrática e integradora tales como la cooperación, la igualdad, la libertad, la autonomía, el diálogo entre otros.</p> <p>Durante el curso se conocerán los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En ellos ahondaremos cómo el Deporte se interrelaciona, abordando materias como la salud, la educación e inclusión social. Finalmente, el curso espera que el/la estudiante pueda generar propuestas/proyectos a la comunidad y en donde con el Deporte y la Cultura Física se puedan generar cambios.</p>	<p><b>Docente:</b> Gastón Villarroel  <b>Día:</b> Martes  <b>Horario:</b> 17:30 a 18:50  <b>Cupos:</b> 40  <b>Créditos:</b> 5  Sala: A 25</p>

**NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 1)**

Nº Clase: 1665

Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

**Docente:** Paula Briones  
**Día:** Lunes  
**Horario:** 08:30 a 09:50  
**Cupos:** 40  
**Créditos:** 5  
Sala: E 24

**NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 2)**

Nº Clase: 1668

Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

**Docente:** Paula Briones  
**Día:** Miercoles  
**Horario:** 08:30 a 09:50  
**Cupos:** 40  
**Créditos:** 5  
Sala: E 63

**DEFENSA PERSONAL MULTIFIGHT I**

Nº Clase: 1672

Este Programa va dirigido a crear una conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la realización del ejercicio físico sistemático, tanto para incrementar la

**Docente:** Fernando Guerrero  
**Día:** Miércoles  
**Horario:** 14:30 a 15:50  
**Cupos:** 40

capacidad de trabajo físico como para mejorar su salud y expectativa de vida, a la vez que desarrolla rasgos positivos de la personalidad necesarios para su vida como trabajador, entre ellos colectivismo, perseverancia, combatividad, autocontrol y solidaridad. Es de suma importancia para los estudiantes que practican este deporte lograr una concepción teóricapráctica en las actividades propias de la filosofía de este arte marcial, que le permita participar activamente en eventos deportivos a diferentes niveles, así como apropiarse de los conocimientos y habilidades teóricas y prácticas de los diferentes elementos técnicos de la defensa personal y las artes marciales, en cada semestre de estudio.

**Créditos:** 5

Sala: Centro deportivo J 13