

ÁREA GÉNERO

II SEMESTRE 2023 / 8 cursos

Coordinación: Francisco Farías

ffarias@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p>INTRODUCCION A LAS DIVERSIDADES SEXUALES Y DE GÉNERO</p> <p>N° Clase: 2416</p>	<p>El presente curso busca entregar una visión integral sobre las diversidades sexuales, de género y de características sexuales considerando y abordando aspectos biológicos, culturales e históricos desde una perspectiva de género y Derechos Humanos, incentivando la reflexión sobre las opresiones que las sociedades modernas ejercen sobre la sexualidad humana y las raíces de éstas. Los temas a abordar irán desde lo más básico - los orígenes de la reproducción sexual y los cuerpos sexuados hace millones de años atrás - hasta los desafíos y amenazas que se ciernen sobre las comunidades LGBTIQ+ alrededor del mundo en la actualidad.</p>	<p>Docente: KRIS CORDOVA Día: VIERNES Horario: 10.00 A 11:20 Sala: L 27 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>LENGUAJE E INEQUIDAD DE GÉNERO</p> <p>N° CLASE: 2417</p>	<p>Este curso busca profundizar en la relación dialéctica entre discurso y sociedad por medio de una aproximación a diferentes teorías y enfoques que dan sustento a dicha relación. El objetivo del curso es brindar a las y los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos que les permitan comprender en mayor profundidad en qué medida el lenguaje influye en nuestra realidad y contribuye a la perpetuación de los estereotipos y la inequidad de género. Con ese fin, se abordarán teorías provenientes de los estudios culturales, la cognición social y los estudios críticos del discurso, para contribuir a la sensibilización de las y los estudiantes sobre los mecanismos por los cuales la inequidad de género se materializa y perpetua a través del lenguaje.</p>	<p>Docente: DANIELA SILVA Día: MARTES Horario: 8:30 a 9:50 Sala: E 37 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

**SEXUALIDAD:
ARPOXIMACIONES
TEORICO PRÁCTICAS
CON PERSPECTIVA DE
GENERO**

Nº Clase: 2418

**EDUCACIÓN NO SEXISTA
EN EL SISTEMA ESCOLAR**

Nº Clase: 2419

Este curso introductorio pretende dar una visión general de la sexualidad humana con enfoque de género y de derechos humanos, entregando aproximaciones teórico-prácticas para comprender la sexualidad como una dimensión fundamental en la vida de las personas, reflexionando acerca de algunos mitos y prejuicios sociales en torno a ella y, adquiriendo herramientas que permitirán al estudiantado abordar los diferentes aspectos de la sexualidad y el enfoque de género en sus áreas de formación profesional.

El objetivo del curso es brindar herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de una educación No sexista, promoviendo la transformación pedagógica en el aula y potenciando el desarrollo profesional docente. Los temas serán abordados desde una perspectiva interseccional, crítica y reflexiva. El curso pretende entregar estrategias y fundamentos del marco normativo escolar y a nivel país e internacional de derechos humanos para la promoción de una vida libre de violencias. Conocer los elementos históricos de una Educación No Sexista y comprender aspectos de la educación sexual integral desde un enfoque de derechos.

Docente: EMILIA SCHUSTER
Días: VIERNES
Horario: 17:30 A 18:50
Sala: A 51
Cupos: 40
Créditos: 5

Docente: ELIZABETH LLANQUINAO
Día: MIERCOLES
Horario: 17:30 A 18:50
Sala: A 51
Cupos: 40
Créditos: 5

<p>HERRAMIENTAS PREVENTIVAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN RELACIONES SEXO AFECTIVAS</p> <p>N° Clase: 2420</p>	<p>El Taller <i>Herramientas preventivas de la violencia de género en las relaciones sexoafectivas</i> apunta, en primera instancia, a comprender este fenómeno desde una perspectiva de género y ecológica, identificando factores de riesgo o protectores de su ocurrencia durante la juventud. Con esto a la base, nos aproximaremos luego al conocimiento aplicado de distintos ámbitos de intervención posibles para la prevención de esta problemática y a la creación de propuestas de intervención. Cabe mencionar que, dado que fenómenos complejos como la violencia de género en las relaciones sexoafectivas requieren un continuo intercambio de miradas para su abordaje, a lo largo de todo el taller se favorecerá la construcción de conocimiento desde un diálogo empático y respetuoso de la diversidad.</p>	<p>Docente: ANGELA CASTILLO Días: JUEVES Horario: 8:30 A 9:50 Sala: L 28 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>CUERPOS Y DIVERSIDADES SEXO GENÉRICAS</p> <p>N° Clase: 2421</p>	<p>El propósito de este curso es problematizar sobre cómo se va construyendo socialmente la idea de cuerpo, cuáles son los usos, límites, vínculos permitidos, y qué se considera raro, una patología o una desviación. Este curso es una invitación a explorar conceptual y vivencialmente cómo nos han educado y como se reproduce día a día, en distintas prácticas, esta socialización de una sexualidad normativa, con modelos y reglas a seguir sobre cómo experimentar el propio cuerpo. También, es una invitación a pensar la potencia que tenemos para comenzar a transformar estas ideas.</p>	<p>Docente: JENNIFER DURAN Días: MIERCOLES Horario: 17:30 A 18:50 Sala: A 53 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA VIOLENCIA SEXUAL</p> <p>N° Clase: 2422</p>	<p>Se pretende reflexionar sobre la historización de la violencia sexual y reconocimiento de los diferentes tipos: acoso sexual callejero, abuso sexual, ciber violencias, estudios sobre pornografía y trata de personas con fines de explotación sexual. Analizaremos además sus múltiples expresiones en la cultura, en organizaciones sociales, instituciones, pero también en nuestros vínculos más en lo cotidiano.</p>	<p>Docente: ERICA SVRIZ Días: VIERNES Horario: 11:30 A 12:50 Sala: A 57 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

<p>GÉNERO, CONVIVENCIA Y COMUNIDAD</p> <p>N° Clase: 2423</p>	<p>Trabajaremos, además, sobre algunos lineamientos para el abordaje en prevención de la violencia sexual desde nuestro rol actual y la importancia de la perspectiva de género y derechos humanos en su abordaje.</p>	
	<p>El curso de Género, convivencia y comunidad tiene como objetivo entregar herramientas para pensar y analizar las condiciones y posibilidades que permiten convivir en comunidades de la forma en que lo hacemos actualmente y cómo el género estructura, entrelaza y permite algunas salidas a estas formas de relación. El curso abordará instituciones como familias, espacios públicos, educacionales y distintas estructuras de comunidades. A parte de la perspectiva de género, la mirada antipunitivista y la justicia restaurativas/transformativa permitirá abrir el modo de comprensión de la convivencia en dichos espacios".</p>	<p>Docente: NATALIA HURTADO Días: VIERNES Horario: 17:30 A 18:50 Sala: A 21 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

ÁREA DESARROLLO PERSONAL
II SEMESTRE 2023 / 7 cursos
Coordinación: Claudia Méndez
cmendez@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;">CORPORALIDAD, MOVIMIENTO Y JUEGO. UNA EXPERIENCIA PARA RECONECTARNOS Nº Clase: 2424</p>	<p>Curso vivencial; nos sumergiremos en la corporalidad, el movimiento y el juego, como elementos generadores de interacciones y conocimiento de nuestra emocionalidad, despojando el sentido del cuerpo instrumentalizado, para dar cabida al cuerpo trasnversalizado como experiencia humana: sentir, percibir, jugar y recordar desde el cuerpo, para transformarnos en los social. La invitación es a jugarlos y disfrutar del placer del movimiento.</p>	<p>Docente: PATRICIA JARAMILLO Días: Martes Horario: 8:30 a 9:50 Lugar: L 23 Cupos 25 Créditos: 5 https://youtu.be/-wp28iQUT3s</p>
<p style="text-align: center;">LAS DIMENSIONES DEL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Nº Clase: 2425</p>	<p>El curso plantea la importancia de pensar en la propia identidad. Pensar en sí mismo como un conocimiento de acciones y manifestaciones. El conocimiento de uno mismo es lo que la persona cree y siente, como también el reflejo que los otros generan. El autoconcepto, la autoestima y la autoimagen son conceptos claves para entender el desarrollo personal y su relación con el mundo. Este curso tiene como objetivo, que los estudiantes puedan desarrollar, facilitar o posibilitar el proceso de toma de conciencia de su experiencia y canalizar las emociones y vivencias que aparezcan en beneficio de una mejor calidad de vida.</p>	<p>Docente: BENJAMÍN FERNANDEZ Días: VIERNES Horario: 11:30 A 12:50 Lugar: L 23 Cupos 40 Créditos: 5</p>
<p style="text-align: center;">ESTRATÉGIAS PARA ELEGIR Y SER PAREJA</p>	<p>Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras. En ello se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.</p>	<p>Docente: CLAUDIA MENDEZ Días: Martes Horario: 13:00 A 14:20 Sala: A 25 Cupos: 40</p>

<p>Nº Clase: 2428</p>	<p>En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.</p>	<p>Créditos: 5 https://youtu.be/wr-qrMYj3dE</p>
<p>APRENDIZAJE COLABORATIVO. APRENDIENDO A TRABAJAR CON OTROS</p> <p>Nº Clase: 2429</p>	<p>En este curso fortalecerás tus habilidades para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional. En el contexto actual, tendremos sesiones de autoconocimiento y reflexión sobre la relevancia del aprendizaje con otros y las fortalezas y desafíos que trabajar con otros representa para cada uno. Además ejercitaremos como podemos generar una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases virtuales, aprovechando las herramientas disponibles para este efecto.</p>	<p>Docente: CECILIA LETELIER Días: VIERNES Horario: 11:30 A 12:50 Sala: A 23 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>EJERCICIO Y HABITOS DE VIDA SALUDABLE.</p> <p>Nº CLASE: 2426</p>	<p>"Es un optativo teórico-práctico enfocado en el ejercicio, la calidad de vida y el autocuidado de las y los estudiantes, a través del mejoramiento y la adquisición de hábitos de vida salud como la actividad física, beneficios del sueño, respiración, elongación, hidratación, alimentación, pausas activas entre otros. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse física y emocionalmente saludable y explican los beneficios derivados de la práctica del autocuidado. Comprende también, en la fase práctica, variantes como acondicionamiento funcional en sala, movilidad articular, fortalecimiento muscular específico, y flexibilidad, en los que se utilizará el peso del cuerpo y otros implementos, como bandas elásticas, mancuernas y balón suizo etc."</p>	<p>Docente: PAOLA SANCHEZ Días: Viernes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: J 13 Cupos: 30 Créditos: 5 https://youtu.be/4-f8-pGpSX8</p>
<p>HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL BIOLÓGICA</p> <p>Nº CLASE: 2435</p>	<p>¿Por qué me cuesta entender lo que siento o lo que los demás sienten? ¿Por qué a veces sé que decir, pero no me salen las palabras? Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, formamos alianzas y evolucionamos a tal nivel de manera cerebral, que nos hemos adaptado para poder crecer junto a otros. Este OFG está pensado de una manera</p>	<p>Docente: ALEXANDER RIVEROS Días: VIERNES Horario: 8:30 A 9:50 Sala: A 62 Cupos: 40</p>

**ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN
DE CONFLICTOS: APRENDO Y
AVANZO ENFRENTANDO.**

N° CLASE: 2427

teórico-práctica para que l@s estudiantes puedan aprender a reconocer sus emociones y sentimientos, descubran como su cuerpo reacciona a ellos y como estos influyen en el desarrollo de sus habilidades sociales. Entender y comprender este funcionamiento permite tomar mejores decisiones afectivas, tanto al querer comprender o transmitir una emoción propia, como al comunicar o entender las ideas y sentires de los demás. Por otra parte, permite mejorar aspectos personales para el desarrollo social, es decir, la manera en que nos relacionamos con otro, la forma de escuchar y dar a entender el propio punto de vista de una manera asertiva.

Durante mucho tiempo, tanto la elite científica, como la creencia popular consideraban el conflicto como algo negativo, que había que evitar; la sola mención de la palabra conflicto predisponía a la huida y a las emociones negativas. Sin embargo, hoy en día es conceptualizado como un rasgo inevitable de las relaciones sociales y, por lo tanto, el foco no está en eliminar o prevenir el conflicto, sino saber asumir dichas situaciones conflictivas, enfrentarnos a ellas con los recursos que disponemos y favorecer que todos los implicados en dichas situaciones salgan enriquecidos de ellas. Es más, aprender a resolver constructivamente los conflictos, permite convertir una situación potencialmente destructiva en una oportunidad para fortalecer los vínculos, impulsar la creatividad, y mejorar el rendimiento y todas las consecuencias positivas que de aquí se desprenden.

Créditos: 5

Docente: Cristine Slimming

Días: viernes

Horario: 10:00 a 11:20

Sala: L 23

Cupos: 40

Créditos: 5

<https://youtu.be/Bc81lvbL6-Y>

ÁREA ARTE Y CULTURA
II SEMESTRE 2023 / 10 cursos
COORDINADOR ÁREA: ANDRÉS CASTRO
acastrof@uahurtado.cl

<p>CANTO CORAL Nº Clase: 2504</p>	<p>Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.</p>	<p>Docente: RICARDO CURIHUINCA Día: jueves Horario: 16:00 a 17:20 Sala: L 13 Cupos: 50 Créditos: 5</p>
<p>TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN Nº Clase: 2508</p>	<p>El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debiera servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.</p>	<p>Docente: Cristian Álamos Día: jueves Horario: 14:30 a 15:50 Sala: A 32 Cupos: 30 Créditos: 5</p>

<p>DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO Nº Clase: 2505</p>	<p>El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general</p>	<p>Docente: Matías Aravena Día: viernes Horario: 10:00 a 11:20 Sala: J 13 Cupos: 30 Créditos:5</p>
<p>FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA Y CIUDAD Nº Clase: 2507</p>	<p>Esta asignatura se propone como una práctica reflexiva en torno a la fotografía, a la ciudad global y el patrimonio, enfocándose en el registro de nuestro patrimonio urbano intangible. El carácter del curso es teórico-práctico por lo cual la metodología de las clases será tanto expositiva como práctica y de taller. Se realizarán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación de dinámicas o prácticas urbanas locales que aún sobreviven a la globalización y homogeneización de la ciudad. De ello se derivará en el desarrollo de una obra visual en relación a la noción de archivo e identidad.</p>	<p>Docente: Camila Estrella Día: miércoles Horario: 10:00 a 11:20 Sala: L 21 Cupos: 30 Créditos:5</p>
<p>MUSICA TRADICIONAL DE CHILE Nº Clase: 2512</p>	<p>Curso teórico práctico en el que abordaremos la tradición como espacio vivo que da forma a nuestro carácter, idiosincrasia e identidad, como habitantes de este y cualquier territorio, desde lo íntimo, familiar, personal hasta lo público, colectivo y social, deambularemos por la banda sonora de la historia del territorio que habitamos, de nuestras ciudades, nuestros pueblos, nuestros barrios y familias. Cantar, escuchar, descubrirnos y compartir en el espacio transversal y universal de la música chilena y latinoamericana.</p>	<p>Docente: Fernando Vallejos Día: Viernes Horario: 14:30 a 15:50 Sala: A 21 Cupos: 40 Créditos:5</p>
<p>INTERVENCIONES POÉTICAS Nº Clase: 2511</p>	<p>Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y</p>	<p>Docente: Sebastián Correa Día: Viernes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: A 24 Cupos: 40 Créditos:5</p>

	<p>desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	
<p>SANTIAGO: UN RELATO CINEMATOGRAFICO IMPOSIBLE Nº Clase: 2506</p>	<p>La asignatura Santiago: un relato cinematográfico imposible, pretende realizar un análisis panorámico de las películas donde la capital de Chile ha sido una locación protagónica. Este análisis abarcará desde finales de los sesenta –la emergencia del concepto nuevo cine chileno– hasta el momento actual, donde asistimos a la consolidación del cine digital y la proliferación de las películas de género. El visionado de obras se realizará de forma asociativa y no crono histórico, en base a tres hipótesis sobre tendencias y tópicos sobre las representaciones fílmicas de SCL. Hacia el cierre del curso, se realizarán tres sesiones de recorrido y registro fotográfico y/o audiovisual por diversas zonas de Santiago, que serán la base para el examen práctico-creativo que cerrará el curso.</p>	<p>Docente: DIEGO SOTO Día: Viernes Horario: 16:00 a 17:20 Sala: A 23 Cupos: 40 Créditos:5 https://youtu.be/3_V6HLt6QhA</p>
<p>NARRATIVA PERSONAL Nº Clase: 2510</p>	<p>De acuerdo con la tendencia moderna, se espera que el egresado universitario, además de un profesional, sea un sujeto social capaz de escribir con consistencia, belleza y desplante de autor, integrando los conocimientos de su carrera con su visión de sí mismo y de la sociedad que le toca vivir. Es lo que actualmente se conoce como Narrativa Personal, la forma única en que cada persona puede comunicar con eficacia su aporte a la comunidad en un momento determinado. El curso entregará conocimientos y herramientas prácticos –desde la Historia de la escritura y los Actos de habla, hasta la escritura creativa- para que cualquier estudiante, de cualquier carrera, se fortalezca como autor/a de textos breves, pero potentes y significativos, en tres formatos experimentales, Memoria, Ensayo y Ficción,</p>	<p>Docente: Verónica Ruiz Día: viernes Horario: 10:00 a 11:20 Sala: A 56 Cupos: 40 Créditos:5</p>

	<p>textos que, a su vez, dotarán de perspectiva existencial a sus estudios.</p>	
<p>BANDAS Y GRUPOS MUSICALES Nº Clase: 2513</p>	<p>La música acompaña la vida del ser humano desde tiempos remotos y esta es sinónimo, reflejo y respuesta a la historia y vida social que las personas han experimentado y experimentan hoy en el planeta. Es por esto que saber y practicar música conlleva el desarrollo de habilidades y herramientas que transitan desde lo académico, reflexivo y crítico, hasta lo teórico-práctico de su ejecución.</p> <p>Considerando estas premisas, el curso OFG de práctica de conjunto y bandas musicales viene a abrir un espacio de aprendizaje para los y las estudiantes de nuestra universidad, con fin de atender, desarrollar y potenciar habilidades y herramientas de ejecución instrumental y vocal, en un contexto de análisis reflexivo y crítico de repertorio propio de la música popular, tradicional o docto a consensuar entre los mismo integrantes del curso, dando cabida a los intereses de los estudiantes, para desde ahí, profundizar en el conocimiento histórico de la música y la aparición de las distintas formas y estilos existentes en el mundo.</p>	<p>Docente: Fernando Vallejos Día: viernes Horario: 16:00 a 17:20 Sala: A 21 Cupos: 40 Créditos:5</p>
<p>CAPAS DE TIEMPO, PATRIMONIO DE SANTIAGO Nº Clase: 2509</p>	<p>Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.</p>	<p>Docente: ALEJANDRA ALARCÓN Día: Jueves Horario: 8:30 a 9:50 Sala: L 29 Cupos: 40 Créditos:5 https://youtu.be/UJJVift3TxE</p>

ÁREA SOCIAL

II SEMESTRE 2023 / 8 cursos

Coordinación área: Andrés Castro

acastrof@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p>EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> <p>N° Clase: 2436</p>	<p>El Curso-Taller se propone lograr el conocimiento y el reconocimiento de los Derechos Humanos y de sus principios y valores como bases esenciales y fundamento de la Ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derechos, la Justicia y la Convivencia pacífica. La adhesión del estudiantado a los DDHH se busca a través de la aplicación práctica de sus principales conceptos y valores a problemáticas (“urgencias humanitarias”) que seleccionadas y trabajadas durante las Sesiones y tiempos complementarios de profundización/aplicación (ACIP: acciones ciudadanas de interés público), permiten aprendizajes individuales y colaborativos de significación. El Curso contempla la Organización y Realización de 2 Jornadas-Taller en el semestre que constituyen importantes momentos y espacios de Muestra-Evidencias de Aprendizajes Colaborativos (entre estudiantes del Curso) y también de Escucha y Complemento de Aportes Temáticos y Conocimientos Críticos con la Participación de docentes – Experticia y Liderazgo de OCIS- organizaciones ciudadanas de interés social- con las que se han trabajado las Urgencias Humanitarias. La Asistencia y Participación Activas de estudiantes inscritos- desde la 1ª. Sesión- es Condición y Exigencia de Obligatorio cumplimiento e importante calificación.</p>	<p>Docente: Sebastián Cox Días: Jueves Horario: 10:00 a 11:20 Sala: L 28 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

<p>PUEBLOS ORIGINARIOS EN TIEMPOS CONTEMPORANEOS</p> <p>N° Clase: 2442</p>	<p>El curso introducirá a las y los estudiantes en la memoria ancestral de los pueblos originarios en la actualidad. Será un curso conceptual-metodológico en que se conocerá la historia, saberes ancestrales, reconocimiento institucional, búsquedas identitarias y problemáticas socio ecológicas que viven los pueblos y naciones indígenas Mapuche, Aymara, Rapanui, Lickanantay, Quechua, Diaguita, Chango, Kawésqar, Yagán, Selk'nam. Por último, se propondrá a la mirada de los pueblos originarios como una alternativa a la crisis climática e incertidumbre social que vivimos actualmente.</p>	<p>Docente: Erick Aeschlimann Días: Martes Horario: 17:30 a 18:50 Sala: A 42 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>EXCLUSIÓN SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORANEO</p> <p>N° Clase: 2441</p>	<p>El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las maneras en que el cine chileno contemporáneo ha intentado representar y reinterpretar el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo narrativas e imágenes que permiten abordar los procesos históricos recientes para comprender la multidimensionalidad de aristas existentes en la problematización de dicho fenómeno. Para ello, abordaremos tanto el proceso de implementación del “modelo chileno” (democracia restringida y Estado subsidiario) como sus consecuencias sociopolíticas a través de diversos largometrajes realizados en el país, entre los años 1967 y 2020. En concreto, en cada una de las clases abordaremos una problemática de la exclusión, que será analizada a partir de un set de películas previamente seleccionadas por el docente.</p>	<p>Docente: Felipe Pimentel Días: Martes Horario: 17:30 a 18:50 Sala: A 25 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FUTBOL.</p> <p>N° Clase: 2437</p>	<p>En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica,</p>	<p>Co- Docencia: Francisco de Ferari y Diego García Días: Lunes Horario: 18:00 a 19:20 Sala: A 37 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

	cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.	
LENGUAJES INCLUSIVOS N° Clase: 2438	Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión social de personas ciegas, personas sordas y con alguna discapacidad. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas. Por sus características, el curso no puede contener más de 30 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.	Co- Docencia: Paulina Castro / Catherine Muñoz Días: Martes Horario: 16:00 a 17:20 Sala: E 32 Cupos: 30 Créditos: 5
MIGRAR PARA VIVIR: DECOLONIALIDAD Y FEMINISMOS ANTIRRACISTAS N° Clase: 2559	El contexto global actual está marcado por migraciones forzadas por la pobreza, violencia, guerras, crisis políticas o ambientales derivadas del modelo capitalista-ecocida imperante. Mientras, las “Nuevas Derechas” han llegado al gobierno en distintos países de Europa y Abya Yala, de la mano de discursos abiertamente racistas y fundamentalistas anti-derechos de mujeres y personas de la diversidad sexual. Para futuros profesionales críticos en ciencias sociales y humanidades, este escenario político supone –como urgencia– tener conocimientos teórico-prácticos que permitan decodificar y dismantelar la proliferación de discursos de odio circulantes, así como un compromiso proactivo con el respeto irrestricto a los derechos humanos. Este curso-taller se abre como una instancia de lectura, conversación y reflexión colectiva para abordar especialmente aquellas prácticas y discursos que amenazan las democracias, nuestra convivencia como sociedad plurinacional y multicultural y, en particular, la vida de quienes migran. Valiéndonos de la crítica intercultural, descolonial y feminista, así como de un conjunto de herramientas audiovisuales y creativas, aprenderemos juntos que los discursos y prácticas odiantes provienen de un racismo	Co-Docencia: Leonora beniscelli y Kyutzza Gómez Días: Jueves Horario: 17:30 a 18:50 Sala: A 25 Cupos: 40 Créditos: 5 https://youtu.be/ziXPIG_pN4Y

	<p>histórico profundamente arraigado en las instituciones, las políticas públicas y en nuestra vida cotidiana. Raíces que se gestan en sus interconexiones con el heterocispatriarcado capitalista y colonial, el antropocentrismo, el capacitismo, el adultocentrismo. Este curso-taller quiere aportar herramientas conceptuales con y a través de las cuales podamos imaginar y materializar otros mundos posibles, libres de violencia racista y donde el cuidado de todas las vidas esté al centro.</p>	
<p>NO TODO ES GOOGLE, CÓMO BUSCAR EN RECURSOS ACADÉMICOS</p> <p>N° Clase: 2439</p>	<p>Hoy en día la necesidad de contar con competencias en el manejo de información es una necesidad indispensable para aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad del conocimiento y la información. En el actual mundo globalizado la gran cantidad de información disponible es abrumadora, se encuentra accesible en diversos formatos y es heterogénea por lo que su autenticidad, validez y credibilidad han de ser establecidas constantemente, por lo tanto en este curso nos proponemos, a través de la metodología de indagación guiada transformar la búsqueda de información en una exploración estratégica que permita preparar a l@s estudiante no solo para las actividades curriculares inmediatas, sino también para las experiencias con el uso de la información más allá del aula, carrera o educación continua, también para el autodesarrollo y aprendizaje permanente.</p>	<p>Co-Docencia: Manuel Bustos y Ulises Quiroz Día: Viernes Horario: 14:30 a 15:50 Sala: A 62 Cupos: 40 Créditos: 5 https://youtu.be/2S5GCo-G_NE</p>
<p>PARTICIPACION CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p> <p>N CLASE: 2440</p>	<p>En el periodo actual, tras una coyuntura marcada por la revuelta popular de octubre, nos encontramos en una crisis de legitimidad de la clase política y un deterioro del sistema democrático. Ante ese escenario, es menester fortalecer la participación ciudadana en las decisiones relacionadas a la gestión pública, y levantar una sociedad civil, autónoma del mercado y Estado, que pueda potenciar a su comunidad mediante la asociatividad.</p>	<p>Docente: Paula Montenegro Días: Viernes Horario: 8:30 a 9:50 Sala: A 23 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

	<p>La idea central del curso es poder abordar dos perspectivas de la ciudadanía en el contexto socio político actual. Por un lado, entender la participación ciudadana como un proceso continuo, de integración de las y los sujetos sociales en la toma de decisiones en torno al devenir colectivo e individual, el cual afecta lo político, económico, social.</p> <p>Por otra parte, el curso pretende entregar una mirada en torno a una Ciudadanía activa en el ámbito de lo local- territorial inmediato. Es por eso que abordaremos las Cooperativas enmarcadas en la autogestión, la solidaridad, comercio justo, economía solidaria y el medioambiente</p>	
--	--	--

ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
II SEMESTRE 2023 / 5 cursos
Coordinación área: Alina Morales
amorales@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>DESTINOS QUE CAMBIAN: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL</p> <p>Nº CLASE: 2430</p>	<p>PRESENCIAL. <i>Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricárdez Días: Miercoles Horario: 11:30 a 12:50 Sala: E 46 Cupos: 40 Créditos: 5</p>
<p>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</p> <p>Nº CLASE: 2431</p>	<p>PRESENCIAL. <i>Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricárdez Días: Lunes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: L 21 Cupos: 40 Créditos: 5</p>

**POBREZA Y DESARROLLO.
UNA MIRADA DESDE LA
PARTICIPACIÓN SOCIAL**

N° CLASE: 2432

Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.

PRESENCIAL. *Este curso tiene como propósito desarrollar un espacio de intercambio de aprendizajes que invite a las y los estudiantes a generar reflexiones sobre la pobreza en Chile, América Latina y otras partes del mundo. Desde la revisión teórica y experiencias personales, se avanzará en la comprensión de las situaciones que dificultan el acceso a un trabajo digno, a servicios básicos de salud, educación y vivienda, así como otros elementos que incrementan la sensación de precariedad y vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza. Complementariamente, se entregarán herramientas prácticas para visibilizar situaciones de inequidad y desde ahí, generar acciones para fomentar la participación social y el desarrollo humano.*

Docente: Oscar Navarrete
Días: martes
Horario: 10:00 a 11:20 y 11:30 a 12:50
Sala: L 28
Cupos: 15
Créditos: 10

LATIN AMERICAN CULTURE

N° CLASE: 2433

CURSO ON LINE. *The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.*

Docencia: Roxana Henríquez
Días: lunes y miércoles
Horario: 14:30 a 15:50
Cupos: 15
Sala: L 28 Solo los miércoles
Créditos: 10
<https://youtu.be/DQosSiiuDzY>

**MEMORIA, DDHH Y
MOVIMIENTOS SOCIALES**

N° CLASE: 2434

CURSO ON LINE. Este curso explora las conexiones conceptuales y empíricas entre memoria, derechos humanos y movimientos sociales. La memoria puede activar, fortalecer y problematizar los movimientos sociales generando cohesión social y/o conflicto, mientras que simultáneamente los movimientos pueden activar y transmitir múltiples memorias y formas de simbolización del pasado. La relación entre memoria y movimientos sociales resulta particularmente relevante después de períodos de extrema violencia como fuente de proyectos políticos nacionales, pero también como fuente de identidad de comunidades que necesitan urgentemente sanar su pasado.

Docencia: Alicia Olivari

Días: Jueves

Horario: 14:30 a 15:50 y 16:00 a 17:20

Cupos: 15

Sala: Espacio Teams.

Créditos: 10

ÁREA DEPORTE Y VIDA SALUDABLE
II SEMESTRE 2023 / 13 cursos
Coordinación: Sebastián Orellana
Mail: oorellana@uahurtado.cl

NOMBRE CURSO	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;">ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 2514</p>	<p>Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.</p>	<p>Docente: Jose Luis Sanchez Días: Miércoles Horario: 8:30 Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo J 13 https://youtu.be/bMQNmkh1aqk</p>
<p style="text-align: center;">FITNESS (Sección 1)</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 2515</p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de</p>	<p>Docente: Paola Sánchez Días: martes Horario: 11:30 a 12:50 Cupos: 30 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo J 13 https://youtu.be/pcEQTizrX2I</p>

FITNESS (Sección 2) Nº Clase: 2516	yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.	Docente: Paola Sánchez Días: Jueves Horario: 11:30 a 12:50 Cupos: 30 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo J 13 https://youtu.be/pcEQTizrX2I
--	---	---

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA. Nº Clase: 2517	Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.	Docente: Gastón Villarroel Días: Miércoles Horario: 17:30 Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: A 25
INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL Nº Clase: 2518	Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego. La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.	Docente: Esteban Catalán Días: martes Horarios: 17:30 Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo https://youtu.be/dEsz6cD9Aeo

<p>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS</p> <p>Nº Clase: 2519</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de la hatha yoga, yoga terapia, formas y funcionamiento de la energía vital propia de los participantes, más contenidos del funcionamiento del método de sanación con imposición de manos (reiki). El objetivo es desarrollar y mejorar el nivel energético del cuerpo físico, emocional, mental y espiritual de los asistentes, potenciar la conciencia de trabajar en pos de estados de salud, equilibrio, vigor, relajación, resistencia, meditación y mejoramiento de los estados de ánimo de los participantes y percibir la injerencia de la energía propia en los diferentes contextos sociales humanos.</p>	<p>Docente: María José Acevedo Días: Lunes Horario: 14:30 Cupos: 30 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo J 13 https://youtu.be/IRpi5UkkZnc</p>
--	--	--

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>MOVIMIENTO Y CORPORALIDAD A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>N CLASE: 2520</p>	<p>Curso optativo práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de respiración, movimiento, lenguaje corporal, improvisación y musicalidad. El principal objetivo es desarrollar una mirada que integre conciencia y potenciar equilibrio, vigor, relajación, resistencia y estados anímicos de los estudiantes.</p>	<p>Docente: María José Acevedo Días: Lunes Horario: 16:00 Cupos: 30 Créditos: 5 Sala: Centro deportivo J 13 https://youtu.be/naObvxuLzjA</p>
<p>PRIMEROS AUXILIOS</p> <p>Nº Clase: 2558</p>	<p>Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.</p>	<p>Docente: Juan Ignacio Escobedo Día: Lunes Horario: 17:30 a 18:50 Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: A 66</p>

<p style="text-align: center;">SEXUALIDAD JUVENIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 2524</p>	<p>Es un curso teórico que busca desde la propia sexualidad del estudiante participante, fomentar el autocuidado y respeto. Por medio de este curso se pretende ofrecer un marco de crecimiento personal con perspectiva de género. asociado a esta dimensión esencial de la vida desde una expresión positiva, buscando de manera integral abordar diferentes aspectos que influyen en dicha expresión.</p> <p>En el proceso de aprendizaje se abordarán aspectos que componen la sexualidad humana y que influyen en la expresión tales como lo biológico, psicológico, cultural, y ético. Finalmente, se espera que los participantes puedan adquirir una formación en sexualidad humana y afectividad que les permita mayor bienestar en su vida personal.</p>	<p>Docente: Valeska Verges Día: Viernes Horario: 14:30 a 15:50 Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: A 23 https://youtu.be/hZr-2ufym6U</p>
<p style="text-align: center;">EL DEPORTE Y LA CULTURA FÍSICA COMO AGENTE DE CAMBIO</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 2523</p>	<p>Es un curso teórico/práctico en donde el/la estudiante podrá comprender cómo el deporte y la corporalidad pueden transformar a una persona como también a la sociedad. Conocerán los diferentes beneficios que trae la actividad física y el deporte en sus diferentes dimensiones biológicas, sociales y psicológicas, logrando saber la importancia que tiene en la persona para su cambio cultural.</p> <p>En el curso el/la estudiante aprenderá los distintos ámbitos en donde el deporte y la cultura física ha influido de manera positiva siendo un medio o vehículo de cambio en donde existe una interrelación sistémica entre las personas y es transmisora de valores coherentes de una sociedad democrática e integradora tales como la cooperación, la igualdad, la libertad, la autonomía, el diálogo entre otros.</p> <p>Durante el curso se conocerán los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En ellos ahondaremos cómo el Deporte se interrelaciona, abordando materias como la salud, la educación e inclusión social. Finalmente, el curso espera que el/la estudiante pueda generar propuestas/proyectos a la comunidad y en donde con el Deporte y la Cultura Física se puedan generar cambios.</p>	<p>Docente: Gastón Villarroel Día: martes Horario: 17:30 horas Cupos: 40 Créditos: 5 Sala: A 43</p>

NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 1)

Nº Clase: 2521

Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

Docente: Paula Briones

Día: lunes

Horario: 8:30 a 9:50

Cupos: 40

Créditos: 5

Sala: L 22

<https://youtu.be/snoR-U1AHIQ>

NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 2)

Nº Clase: 2522

Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

Docente: Paula Briones

Día: miércoles

Horario: 8:30 a 9:50

Cupos: 40

Créditos: 5

Sala: L 23

<https://youtu.be/snoR-U1AHIQ>

DEFENSA PERSONAL MULTIFIGHT I

Nº Clase: 2525

Este Programa va dirigido a crear una conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la realización del ejercicio físico sistemático, tanto para incrementar la

Docente: Fernando Guerrero

Día: miércoles

Horario: 14:30 a 15:50

Cupos: 40

capacidad de trabajo físico como para mejorar su salud y expectativa de vida, a la vez que desarrolla rasgos positivos de la personalidad necesarios para su vida como trabajador, entre ellos colectivismo, perseverancia, combatividad, autocontrol y solidaridad. Es de suma importancia para los estudiantes que practican este deporte lograr una concepción teóricapráctica en las actividades propias de la filosofía de este arte marcial, que le permita participar activamente en eventos deportivos a diferentes niveles, así como apropiarse de los conocimientos y habilidades teóricas y prácticas de los diferentes elementos técnicos de la defensa personal y las artes marciales, en cada semestre de estudio.

Créditos: 5

Sala: Centro deportivo J 13

<https://youtu.be/tOkmOxkyFbA>