

ÁREA GÉNERO

II SEMESTRE 2022 / 4 cursos

Coordinación: Francisco Farías

ffarias@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p>SEXUALIDAD: APROXIMACIONES TEÓRICO PRÁCTICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</p> <p>N° Clase: 4511</p>	<p>Este curso introductorio pretende dar una visión general e integral de la sexualidad humana con enfoque de género y de derechos humanos, entregando aproximaciones teórico-prácticas para comprender la sexualidad como una dimensión fundamental en la vida de las personas, reflexionando acerca de algunos mitos, creencias erróneas y prejuicios sociales en torno a ella y, adquiriendo herramientas que permitirán al estudiantado abordar los diferentes aspectos de la sexualidad.</p>	<p>Docente: BEATRIZ SILVESTRE Día: LUNES Horario: 18:00 A 19:20 Sala: A 48 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>VIOLENCIA DE GÉNERO: FEMINISMOS, ENFOQUES Y HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN</p> <p>N° CLASE: 4512</p>	<p>Este curso busca que los, las y les estudiantes se familiaricen con los orígenes, causas y alcances de una de las luchas transversales de los movimientos feministas del mundo: la erradicación de la violencia de género. En base a los enfoques de derechos humanos, género, interseccionalidad, interculturalidad, antirracista y decolonial, se espera que las, los y les estudiantes comprendan la violencia de género y sus manifestaciones online y offline como una violencia estructural y vulneración del derecho a una vida libre de violencia; con énfasis en su prevención. Preguntarnos cómo y desde dónde abordamos las violencias y desde qué experiencias situadas es la</p>	<p>Docente: DORIS QUIÑIMIL Día: JUEVES Horario: 17:30 a 18:50 Sala: A 62 Cupos: 28 Créditos: 5</p>

**MASCULINIDADES,
GÉNERO Y EDUCACIÓN
SEXUAL. APORTES,
TENSIONES E
INTERVENCIÓN**

N° Clase: 4510

gran invitación de este Curso, sentipensado en modalidad seminario-taller, para co-construirlo como una instancia de lectura, conversación y reflexión colectiva, potenciando de esta manera la visión crítica sobre el tema en sus campos de estudio e investigación y perfil profesional.

El actual contexto internacional, regional y nacional se ha visto marcado por la intensificación de las tensiones y conflictividades vinculadas a las desigualdades de género y también por la intensificación de la movilización social y feminista como respuestas a dicho escenario. Frente a aquello, este curso se plantea como una aproximación teórico-práctica a la perspectiva de género con enfoque en masculinidades y sus discusiones más generales, poniendo en relieve los análisis y aportes de los estudios de masculinidades en el ámbito de la educación sexual, el análisis sociocultural y el desarrollo profesional. Al mismo tiempo, el curso busca entregar herramientas de intervención con varones a través de un enfoque interdisciplinario en la idea de establecer vínculos reflexivos entre las trayectorias biográficas, las relaciones cotidianas y los contextos sociales que habita cada estudiante.

CO-Docente: Sebastián Bravo y Martin Rojas
Días: MARTES
Horario: 10:00 a 11:20
Sala: **E 53**
Cupos: 28
Créditos: 5

**INTRODUCCIÓN A LAS
DIVERSIDADES
SEXUALES Y DE GÉNERO**

Nº Clase: 4509

El presente curso busca entregar una visión integral sobre las diversidades sexuales y de género considerando y abordando aspectos biológicos, culturales e históricos desde una perspectiva de género y Derechos Humanos, incentivando la reflexión sobre las opresiones que las sociedades modernas ejercen sobre la sexualidad humana y los orígenes de éstas.

Docente: KRIS CÓRDOVA

Día: VIERNES

Horario: 10:00 a 11:20

Sala: **E 42**

Cupos: 28

Créditos: 5

ÁREA DESARROLLO PERSONAL
II SEMESTRE 2022 / 8 cursos
Coordinación: Claudia Méndez

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;">EJERCICIOS Y HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Nº Clase: 4504</p>	<p>Es un optativo teórico-práctico enfocado en el ejercicio, la calidad de vida y el autocuidado de las y los estudiantes, a través del mejoramiento y la adquisición de hábitos de vida saludables como la actividad física, beneficios del sueño, respiración, elongación, hidratación, alimentación, pausas activas entre otros. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan, además herramientas que ayudan a mantenerse física y emocionalmente saludable y explican los beneficios derivados de la práctica del autocuidado. Comprende también, en la fase práctica, variantes como acondicionamiento funcional en sala, movilidad articular, fortalecimiento muscular específico, y flexibilidad, en los que se utilizará el peso del cuerpo y otros implementos, como bandas elásticas y balón suizo, entre otros.</p>	<p>Docente: PAOLA SANCHEZ Días: VIERNES Horario: 11:30 A 12:50 Sala: A 27 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p style="text-align: center;">CORPORALIDAD, MOVIMIENTO Y JUEGO. UNA EXPERIENCIA PARA RECONNECTARNOS</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 4507</p>	<p>Curso vivencial; nos sumergiremos en la corporalidad, el movimiento y el juego, como elementos generadores de interacciones y conocimiento de nuestra emocionalidad, despojando el sentido del cuerpo instrumentalizado, para dar cabida al cuerpo trasnversalizado como experiencia humana: sentir, percibir, jugar y recordar desde el cuerpo, para transformarnos en los social. La invitación es a jugarlos y disfrutar del placer del movimiento.</p>	<p>Docente: PATRICIA JARAMILLO Días: MARTES Horario: 10:00 A 11:120 Lugar: A 11 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
	<p>Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras. En ello se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.</p>	<p>Docente: CLAUDIA MENDEZ Días: MARTES Horario: 11:30 a 12:50</p>

<p>ESTRATEGIAS PARA ELEGIR Y SER PAREJA</p> <p>Nº Clase: 3505</p>	<p>En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.</p>	<p>Sala: E 54 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>EL ESTRÉS, LA SAL DE LA VIDA</p> <p>Nº Clase: 3639</p>	<p>El solo hecho de estar vivos implica estrés, ya que la vida nos presenta constantes cambios y desafíos a los cuales debemos adaptarnos, poniendo en juego nuestros recursos y habilidades. Una cantidad justa de estrés es necesaria para activarnos y desplegar nuestro potencial creativo y en ese caso, hablamos de un estrés positivo que condimenta nuestra vida. Cuando el monto de estrés sobrepasa nuestras capacidades, puede llegar a transformarse en estrés negativo o distrés, el cual representa una amenaza para nuestro bienestar. Comprender estas y otras distinciones, además de aprender herramientas concretas para manejar el estrés, es el objetivo principal de este curso.</p>	<p>Docente: PAULA AMARALES Días: LUNES Horario: 14:30 a 15:50 Sala A 24 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>ESTRATEGIAS DE AUTOCONOCIMIENTO Y CUIDADO.</p> <p>Nº CLASE:4548</p>	<p>Este OFG tiene por objetivo facilitar en l@s estudiantes un mayor conocimiento y conexión consigo mism@s y promover un mayor autocuidado a través de estrategias y técnicas sencillas. La metodología de este curso/taller será eminentemente participativa, por lo que l@s alumn@s, compartirán, dentro de lo que sea cómodo para ell@s, reflexiones y emociones respecto a sí mismos. También revisaremos conceptos teóricos básicos sobre lo que la psicología propone para estos temas.</p>	<p>Docente: ASTRID VILLOUTA Días: JUEVES Horario: 11:30 a 12:50 Sala: A 4 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>PSICOLOGÍA EN JAQUE: ENCRUCIJADAS DEL SER HUMANO EN EL SIGLO XXI</p> <p>Nº Clase: 3672</p>	<p>CURSO ON LINE. En este curso se trabajarán fenómenos que están poniendo en jaque la psicología de las personas como a la disciplina misma, porque impactan nuestras formas de vivir y relaciones con otrxs. Algunos de los temas a tratar incluyen conectividad, tecnología, sexualidad, afecto, salud mental, mortalidad, corporalidad, rendimiento, exitismo, conducta medioambiental, feminismo, erotismo, binarismo, locura, entre otros. Invitándonos a revisar cómo la cultura actual atraviesa nuestra propia experiencia del mundo y las posibilidades que tiene la</p>	<p>Docente: CAMILA MEYER Días: MIERCOLES Horario: 10:00 a 11:20 Lugar: TEAMS Cupos: 28 Créditos: 5</p>

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE COLABORATIVO: APRENDIENDO A ESTUDIAR Y TRABAJAR CON OTROS</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 3651</p>	<p>realidad</p> <p>En este curso fortalecerás tus habilidades para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional. En el contexto actual, tendremos sesiones de autoconocimiento y reflexión sobre la relevancia del aprendizaje con otros y las fortalezas y desafíos que trabajar con otros representa para cada uno. Además ejercitaremos como podemos generar una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases virtuales, aprovechando las herramientas disponibles para este efecto</p> <p>Las clases se realizarán on line, de manera sincrónica, con la expectativa de volver a la presencialidad en algún momento del semestre, de acuerdo a la situación sanitaria.</p>	<p>Docente: CECILIA LETELIER Día: JUEVES Horario: 10:00 A 11:20 Sala: E 37 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p style="text-align: center;">AUTOCONOCIMIENTO TRANSFORMADOR.</p> <p style="text-align: center;">Nº CLASE: 4508</p>	<p>Actividad curricular de carácter teórico-práctico del eje de formación optativo, cuyo propósito es contribuir en la formación en aspectos de liderazgo y comunicación efectiva para el desarrollo de la profesión. Entrega herramientas para liderar procesos de desarrollo y transformación a nivel individual, grupal y organizacional, a su vez proporciona estrategias y metodologías que permiten detectar y desplegar el talento de personas y equipos, propiciando el desarrollo de su potencial.</p>	<p>Docente: DIEGO CASTRO Días: MARTES Horario: 08:30 Sala: A 37 Cupos: 28 Créditos: 5</p>

ÁREA ARTE Y CULTURA
II SEMESTRE 2022 / 10 cursos
COORDINADOR: ANDRÉS CASTRO
acastrof@uahurtado.cl

CANTO CORAL Nº Clase: 3521	Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.	Docente: Luis Henrique Azua Día: lunes Horario: 16:00 A 17:20 Sala: E 11 Cupos: 40 Créditos: 5
LOS MUSEOS Y SUS HISTORIAS Nº Clase: 4506	Curso teórico-práctico que reflexiona da a conocer la historia de los museos en Chile, comprendiendo su historia y evolución a través de salidas pedagógicas a terreno, que potencien la observación y el análisis. El curso se basa en la realización de diferentes salidas a museos de Santiago que buscan generar una mirada crítica y experiencial en los alumnos sobre la institucionalidad cultural en Chile, la valoración del patrimonio material, y los principales hitos artísticos y arquitectónicos de nuestra ciudad. Las diferentes actividades de evaluación del curso otorgarán a los alumnos las herramientas necesarias para conocer y comprender distintos ámbitos que conforman un museo, tales como su museografía, curatoría, colección, mediación con el público, conservación, etc.	Docente: Mariana Milos Día: Martes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: E 31 Cupos: 28 Créditos: 5

<p>FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA Y CIUDAD Nº Clase: 4427</p>	<p>Esta asignatura se propone como una práctica reflexiva en torno a la fotografía, a la ciudad global y el patrimonio, enfocándose en el registro de nuestro patrimonio urbano intangible. El carácter del curso es teórico-práctico por lo cual la metodología de las clases será tanto expositiva como práctica y de taller. Se realizarán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación de dinámicas o prácticas urbanas locales que aún sobreviven a la globalización y homogeneización de la ciudad. De ello se derivará en el desarrollo de una obra visual en relación a la noción de archivo e identidad.</p>	<p>Docente: Camila Estrella Día: miércoles Horario: 11:30 a 12:50 Sala: L 15 Cupos:28 Créditos:5</p>
<p>MUSICA TRADICIONAL DE CHILE Y LATINOAMERICA Nº Clase: 3523</p>	<p>Curso teórico práctico en el que abordaremos la tradición como espacio vivo que da forma a nuestro carácter, idiosincrasia e identidad, como habitantes de este y cualquier territorio, desde lo íntimo, familiar, personal hasta lo público, colectivo y social, deambularemos por la banda sonora de la historia del territorio que habitamos, de nuestras ciudades, nuestros pueblos, nuestros barrios y familias. Cantar, escuchar, descubrirnos y compartir en el espacio transversal y universal de la música chilena y latinoamericana.</p>	<p>Docente: Fernando Vallejos Día: Viernes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: A 25 Cupos:28 Créditos:5</p>
<p>TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN Nº Clase: 4425</p>	<p>El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debiera servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.</p>	<p>Docente: Cristian Álamos Día: Jueves Horario: 14:30 A 15:50 Sala: A 48 Cupos:28 Créditos:5</p>

<p>INTERVENCIONES POÉTICAS Nº Clase: 3548</p>	<p>Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	<p>Docente: Sebastián Correa Día: viernes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: A 26 Cupos:28 Créditos:5</p>
<p>SANTIAGO: UN RELATO CINEMATOGRAFICO IMPOSIBLE Nº Clase: 3552</p>	<p>La asignatura Santiago: un relato cinematográfico imposible, pretende realizar un análisis panorámico de las películas donde la capital de Chile ha sido una locación protagónica. Este análisis abarcará desde finales de los sesenta –la emergencia del concepto nuevo cine chileno– hasta el momento actual, donde asistimos a la consolidación del cine digital y la proliferación de las películas de género. El visionado de obras se realizará de forma asociativa y no crono histórico, en base a tres hipótesis sobre tendencias y tópicos sobre las representaciones fílmicas de SCL. Hacia el cierre del curso, se realizarán tres sesiones de recorrido y registro fotográfico y/o audiovisual por diversas zonas de Santiago, que serán la base para el examen práctico-creativo que cerrará el curso.</p>	<p>Docente: DIEGO SOTO Día: martes Horario: 11:30 A 12:50 Sala: A 26 Cupos:28 Créditos:5</p>
<p>MURALISMO, ARTE URBANO Y SOCIAL Nº Clase: 3564</p>	<p>El creciente interés, por parte de públicos e instituciones, sobre el Arte Moderno y Contemporáneo ha venido acompañado, entre otras cosas, de la pregunta acerca de la relevancia de los discursos y las prácticas artísticas en la comunidad, más allá de los circuitos de la academia o el mercado. Con un foco en el contexto latinoamericano, este curso aborda las metodologías de la Mediación Artística, enraizada profundamente en las pedagogías críticas y la Educación popular, como una respuesta en constante</p>	<p>Docente: JOAQUÍN HENRÍQUEZ Día: Martes Horario: 10:00 A 11:20 Sala: POR DEFINIR Cupos:28 Créditos:5</p>

	<p>revisión a la inquietud por la condición social, política y estética de las artes, y que ha sido instalada tanto por instituciones culturales como por comunidades y espacios institucionales.</p>	
<p>EL ARTE COMO TERAPIA. ASPECTOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA Nº Clase: 4505</p>	<p>CURSO ON LINE. Este taller se enmarca dentro de los OFG del área arte y cultura, y permite conocer las definiciones y conceptos básicos del arte terapia como disciplina humanista, por medio de la experiencia artística y otros recursos. Aportando una interesante visión holística respecto de la formación profesional universitaria.</p>	<p>Docente: Michelle Leighton Día: JUEVES Horario: 17:30 A 18:50 Sala: TEAMS Cupos:28 Créditos:5</p>
<p>DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO Nº Clase: 3693</p>	<p>El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general.</p>	<p>Docente: Matías Aravena Día: lunes Horario: 11:30 a 12:50 Sala: J 13 Cupos:28 Créditos:5</p>

ÁREA SOCIAL

II SEMESTRE 2022 / 7 cursos

Coordinación: Andrés Castro

acastrof@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA N° Clase: 3557	El Curso-Taller se propone lograr el reconocimiento y aprendizaje de las bases esenciales, principios y valores universales que conforman los DDHH, así como de las normativas, institucionalidad y procedimientos que definen al sistema internacional, interamericano y nacional de los DDHH. Se insiste en el carácter de históricos de los DDHH y se tratan las temáticas de memoria, justicia transicional y de convencionalidad con referencia a las realidades y comportamientos del Estado de Chile. Se harán esfuerzos especiales para relacionar y darle coherencia a estos aprendizajes a través de proponer, participar y/o colaborar en iniciativas y procesos de EDH y Pro DDHH, siempre en relación de colaboración con otr@s profesores, alumn@s e instancias institucionales y buscando la mayor consideración y significación de los DDHH y de la EDH en los procesos de Nueva Constitución y de Gobernabilidad Democrática, que definirán nuestra futura convivencia, condiciones de vida y democracia en el país.	Docente: SEBASTIAN COX Días: jueves Horario: 10:00 a 11:20 Lugar: A 43 Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5

<p>PUEBLOS ORIGINARIOS EN TIEMPOS CONTEMPORANEOS</p> <p>N° Clase: 4677</p>	<p>El curso introducirá a las y los estudiantes en la memoria ancestral de los pueblos originarios en la actualidad. Será un curso conceptual-metodológico en que se conocerá la historia, saberes ancestrales, reconocimiento institucional, búsquedas identitarias y problemáticas socioecológicas que viven los pueblos y naciones indígenas Mapuche, Aymara, Rapanui, Lickanantay, Quechua, Diaguita, Chango, Kawésqar, Yagán, Selk'nam. Por último, se propondrá a la mirada de los pueblos originarios como una alternativa a la crisis climática e incertidumbre social que vivimos actualmente.</p>	<p>Docente: WLADIMIR RIQUELME Días: JUEVES Horario: 17:30 A 18:50 Lugar: A 25 Dirección: almirante Latorre 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>EXCLUSIÓN SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORÁNEO</p> <p>N° Clase: 4547</p>	<p>El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las maneras en que el cine chileno contemporáneo ha intentado representar y reinterpretar el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo narrativas e imágenes que permiten abordar los procesos históricos recientes para comprender la multidimensionalidad de aristas existentes en la problematización de dicho fenómeno. Para ello, abordaremos tanto el proceso de implementación del “modelo chileno” (democracia restringida y Estado subsidiario) como sus consecuencias sociopolíticas a través de diversos largometrajes realizados en el país, entre los años 1967 y 2020. En concreto, en cada una de las clases abordaremos una problemática de la exclusión, que será analizada a partir de un set de películas previamente seleccionadas por el docente.</p>	<p>Docente: FELIPE PIMENTEL Días: MIERCOLES Horario: 16:00 A 17:20 Lugar: E 46 Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FUTBOL.</p> <p>N° Clase: 3562</p>	<p>En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos</p>	<p>Docente: FRANCISCO DE FERARI Y OTROS Días: LUNES Horario: 16:00 a 17:20 Lugar: A 25 Dirección: Barroso 10</p>

	<p>se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.</p>	<p>Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>LENGUAJES INCLUSIVOS</p> <p>N° Clase: 3567</p>	<p>Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión social de personas ciegas, personas sordas y con alguna discapacidad. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas.</p> <p>Por sus características, el curso no puede contener más de 20 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.</p>	<p>Co- Docencia: PAULINA CASTRO Y CATHERINE MUÑOZ Días: MARTES Horario: 14:30 a 15:50 Lugar: A 36 Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. PERSPECTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN EL CONTEXTO ACTUAL</p> <p>N° Clase: 3690</p>	<p>En el periodo actual, tras una coyuntura marcada por la revuelta popular de octubre, nos encontramos en una crisis de legitimidad de la clase política y un deterioro del sistema democrático. Ante ese escenario, es menester fortalecer la participación ciudadana en las decisiones relacionadas a la gestión pública, y levantar una sociedad civil, autónoma del mercado y Estado, que pueda potenciar a su comunidad mediante la asociatividad.</p> <p>La idea central del curso es poder abordar dos perspectivas de la ciudadanía en el contexto socio político actual. Por un lado, entender la participación ciudadana como un proceso continuo, de integración de las y los sujetos sociales en la toma de decisiones en torno al devenir colectivo e individual, el cual afecta lo político, económico, social.</p> <p>Por otra parte, el curso pretende entregar una mirada en torno a una Ciudadanía activa en el ámbito de lo local- territorial inmediato. Es por eso que abordaremos las Cooperativas enmarcadas en la autogestión, la solidaridad, comercio justo, economía solidaria y el medioambiente.</p>	<p>Docente: PAULA MONTENEGRO DIHMES Días: JUEVES Horario: 10:00 a 11:20 Lugar: N 13 Cupos: 28 Créditos: 5</p>

<p>NO TODO ES GOOGLE, CÓMO BUSCAR EN RECURSOS ACADÉMICOS</p> <p>N° Clase: 3695</p>	<p>CURSO ON LINE. Hoy en día la necesidad de contar con competencias en el manejo de información es una necesidad indispensable para aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad del conocimiento y la información. En el actual mundo globalizado la gran cantidad de información disponible es abrumadora, se encuentra accesible en diversos formatos y es heterogénea por lo que su autenticidad, validez y credibilidad han de ser establecidas constantemente, por lo tanto en este curso nos proponemos, a través de la metodología de indagación guiada transformar la búsqueda de información en una exploración estratégica que permita preparar a l@s estudiante no solo para las actividades curriculares inmediatas, sino también para las experiencias con el uso de la información más allá del aula, carrera o educación continua, también para el autodesarrollo y aprendizaje permanente.</p>	<p>Docente: GUADLUPE OVALLE / ULISES QUIROZ Día: JUEVES Horario: 14:30 a 15:50 Lugar: TEAMS Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
--	--	--

ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
II SEMESTRE 2022 / 5 cursos
Coordinación: Constanza Bauer
cbauer@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;">DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL</p> <p style="text-align: center;">Nº CLASE: 3681</p>	<p>CURSO ON LINE. <i>Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricárdez Días: LUNES Horario: 11:30 A 12:50 Lugar: TEAMS Dirección: Almirante Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</p> <p style="text-align: center;">Nº CLASE: 3680</p>	<p>CURSO ON LINE. <i>Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricárdez Días: MIERCOLES Horario: 11:30 A 12:50 Lugar: TEAMS Dirección: Almirante Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>

	<p><i>Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.</i></p>	
<p>POBREZA Y DESARROLLO. UNA MIRADA DESDE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL</p> <p>N° CLASE: 3652</p>	<p>CURSO PRESENCIAL. <i>Este curso tiene como propósito desarrollar un espacio de intercambio de aprendizajes que invite a las y los estudiantes a generar reflexiones sobre la pobreza en Chile, América Latina y otras partes del mundo. Desde la revisión teórica y experiencias personales, se avanzará en la comprensión de las situaciones que dificultan el acceso a un trabajo digno, a servicios básicos de salud, educación y vivienda, así como otros elementos que incrementan la sensación de precariedad y vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza. Complementariamente, se entregarán herramientas prácticas para visibilizar situaciones de inequidad y desde ahí, generar acciones para fomentar la participación social y el desarrollo humano.</i></p>	<p>Co-Docencia: Juan Ignacio Lagos / Javiera Alvear Días: martes Horario: 8:30 a 12:50 Sala: A 67 Dirección: Almirante barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 10</p>
<p>LATIN AMERICAN CULTURE</p> <p>N° CLASE: 3676</p>	<p>CURSO ON LINE. <i>The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.</i></p>	<p>Docencia: Roxana Henríquez Días: lunes y miércoles Horario: 14.30 a 15:50 Lugar: TEAMS Dirección: Almirante Barroso 10 Cupos: 20 Créditos: 10</p>
<p>MEMORIA, DDHH Y MOVIMIENTOS SOCIALES</p>	<p>CURSO ON LINE. <i>Este curso explora las conexiones conceptuales y empíricas entre memoria, derechos humanos y movimientos sociales. La memoria puede activar, fortalecer y problematizar los movimientos</i></p>	<p>Co-Docencia: Alicia Olivari Días: jueves Horario: 14:30 a 17:20</p>

N° CLASE: 3679

sociales generando cohesión social y/o conflicto, mientras que simultáneamente los movimientos pueden activar y transmitir múltiples memorias y formas de simbolización del pasado. La relación entre memoria y movimientos sociales resulta particularmente relevante después de períodos de extrema violencia como fuente de proyectos políticos nacionales, pero también como fuente de identidad de comunidades que necesitan urgentemente sanar su pasado.

Lugar: TEAMS

Dirección: Almirante Barroso 10

Cupos: 15

Créditos: 10

ÁREA DEPORTE Y VIDA SALUDABLE
II SEMESTRE 2022 / 13 cursos
Coordinación: Sebastián Orellana
Mail: oorellana@uahurtado.cl

NOMBRE CURSO	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;">ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 3543</p>	<p>Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.</p>	<p>Docente: JOSÉ LUIS SANCHEZ Días: lunes y miércoles Horario: 08:30 a 09:50 Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J13</p>
<p style="text-align: center;">FITNESS (Sección 1)</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 3529</p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.</p>	<p>Docente: Paola Sánchez Días: martes y jueves Horario: 10:00 a 11:20 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J13</p>
<p style="text-align: center;">FITNESS (Sección 2)</p> <p style="text-align: center;">Nº Clase: 3531</p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.</p>	<p>Docente: Paola Sánchez Días: martes y jueves Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J13</p>

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA.</p> <p>Nº Clase: 3674</p>	<p>Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.</p>	<p>Docente: Gastón Villarroel Días: Miércoles Horario: 17:30 a 18:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: A 25</p>
<p>INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL</p> <p>Nº Clase: 3659</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.</p> <p>La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.</p>	<p>Docente: Cristián Olivares Días: martes y jueves Horarios: 17:30 a 18:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: Deportes</p>
<p>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS (Sección 1)</p> <p>Nº Clase: 3536</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de la hatha yoga, yoga terapia, formas y funcionamiento de la energía vital propia de los participantes, más contenidos del funcionamiento del método de sanación con imposición de manos (reiki). El objetivo es desarrollar y mejorar el nivel energético del cuerpo físico, emocional, mental y espiritual de los asistentes, potenciar la conciencia de trabajar en pos de estados de salud, equilibrio, vigor, relajación, resistencia, meditación y mejoramiento de los estados de ánimo de los participantes y percibir la injerencia de la energía propia en los diferentes contextos sociales humanos.</p>	<p>Docente: María José Acevedo Días: lunes Horario: 14:30 a 15:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J13</p>
<p>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS (Sección 2)</p> <p>Nº Clase: 3540</p>		<p>Docente: María José Acevedo Días: lunes Horario: 16:00 a 17:20hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J13</p>

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>PRIMEROS AUXILIOS</p> <p>Nº Clase: 3514</p>	<p>Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.</p>	<p>Docente: Juan Ignacio Escobedo Día: lunes Horario: 17:30 a 18:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: A 25</p>
<p>SEXUALIDAD JUVENIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL</p> <p>Nº Clase: 3573</p>	<p>Es un curso teórico que busca desde la propia sexualidad del estudiante participante, fomentar el autocuidado y respeto. Por medio de este curso se pretende ofrecer un marco de crecimiento personal con perspectiva de género. asociado a esta dimensión esencial de la vida desde una expresión positiva, buscando de manera integral abordar diferentes aspectos que influyen en dicha expresión.</p> <p>En el proceso de aprendizaje se abordarán aspectos que componen la sexualidad humana y que influyen en la expresión tales como lo biológico, psicológico, cultural, y ético. Finalmente, se espera que los participantes puedan adquirir una formación en sexualidad humana y afectividad que les permita mayor bienestar en su vida personal.</p>	<p>Docente: Valeska Verges Día: lunes Horario: 11:30 A 12:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: A 25</p>
<p>EL DEPORTE Y LA CULTURA FÍSICA COMO AGENTE DE CAMBIO</p> <p>Nº Clase: 3687</p>	<p>Es un curso teórico/práctico en donde el/la estudiante podrá comprender cómo el deporte y la corporalidad pueden transformar a una persona como también a la sociedad. Conocerán los diferentes beneficios que trae la actividad física y el deporte en sus diferentes dimensiones biológicas, sociales y psicológicas, logrando saber la importancia que tiene en la persona para su cambio cultural.</p> <p>En el curso el/la estudiante aprenderá los distintos ámbitos en donde el deporte y la cultura física ha influido de manera</p>	<p>Docente: Gastón Villarroel Día: martes Horario: 17:30 a 18:50 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: A 25</p>

	<p>positiva siendo un medio o vehículo de cambio en donde existe una interrelación sistémica entre las personas y es transmisora de valores coherentes de una sociedad democrática e integradora tales como la cooperación, la igualdad, la libertad, la autonomía, el diálogo entre otros.</p> <p>Durante el curso se conocerán los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En ellos ahondaremos cómo el Deporte se interrelaciona, abordando materias como la salud, la educación e inclusión social. Finalmente, el curso espera que el/la estudiante pueda generar propuestas/proyectos a la comunidad y en donde con el Deporte y la Cultura Física se puedan generar cambios.</p>	
<p>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 1)</p> <p>Nº Clase: 4426</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.</p>	<p>Docente: Paula Briones Día: miércoles Horario: 16:00 a 17:20 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: L 14</p>
<p>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 2)</p> <p>Nº Clase: 3511</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte,</p>	<p>Docente: Paula Briones Día: jueves Horario: 16:00 a 17:20 hrs. Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: A 20</p>

	<p>se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.</p>	
<p>DEFENSA PERSONAL MULTIFIGHT I</p> <p>Nº Clase: 4506</p>	<p>Este Programa va dirigido a crear una conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la realización del ejercicio físico sistemático, tanto para incrementar la capacidad de trabajo físico como para mejorar su salud y expectativa de vida, a la vez que desarrolla rasgos positivos de la personalidad necesarios para su vida como trabajador, entre ellos colectivismo, perseverancia, combatividad, autocontrol y solidaridad. Es de suma importancia para los estudiantes que practican este deporte lograr una concepción teóricapráctica en las actividades propias de la filosofía de este arte marcial, que le permita participar activamente en eventos deportivos a diferentes niveles, así como apropiarse de los conocimientos y habilidades teóricas y prácticas de los diferentes elementos técnicos de la defensa personal y las artes marciales, en cada semestre de estudio.</p>	<p>Docente: Fernando Guerrero Día: Horario: Cupos: 28 Créditos: 5 Sala: J 13</p>