

ÁREA ARTE Y CULTURA  
II SEMESTRE 2021 / 10 CURSOS  
COORDINADOR: ANDRÉS CASTRO  
[acastrof@uahurtado.cl](mailto:acastrof@uahurtado.cl)

<p><b>CANTO CORAL</b> Nº Clase: 2339</p>	<p>Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.</p>	<p><b>Docente:</b> Luis Henrique Azua <b>Día:</b> lunes <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b> 30 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vU1wU80Ld7I">https://www.youtube.com/watch?v=vU1wU80Ld7I</a></p>
<p><b>CAPAS DE TIEMPO: PATRIMONIO DE SANTIAGO</b> Nº Clase: 2345</p>	<p>Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de los procesos históricos, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis. Las clases estarán centradas en distintos bienes patrimoniales que buscan y generar una mirada crítica sobre la ciudad, sus principales hitos artísticos y arquitectónicos, sus tramados, y la valoración actual que hacemos del patrimonio.</p>	<p><b>Docente:</b> Alejandra Alarcón <b>Día:</b> Miércoles <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/nKCEBEIsV5o">https://youtu.be/nKCEBEIsV5o</a></p>
<p><b>FOTOGRAFÍA, LUZ Y ENTORNO ÍNTIMO</b> Nº Clase: 2344</p>	<p>Esta asignatura se propone como una actividad interesada en la reflexión en torno a la fotografía, como base para conjugar las nociones de registro y puesta en escena, enfocándose en la captura de nuestro entorno interior. El carácter del curso es teórico-práctico por lo que la metodología de las clases será, en algunos casos, expositiva para explicar los ejercicios prácticos a realizar en casa. Se harán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación del fenómeno de la luz y el origen de la fotografía análoga, así como en las formas de iluminación en interiores. De ello se derivará en el desarrollo de una obra visual en relación a las nociones y usos de la luz.</p>	<p><b>Docente:</b> Camila Estrella <b>Día:</b> miércoles <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/dAladrhsM">https://youtu.be/dAladrhsM</a></p>

<p><b>MUSICA TRADICIONAL DE CHILE Y LATINOAMERICA</b> Nº Clase:2340</p>	<p>Curso teórico práctico, sincrónico y asincrónico, en el que abordaremos la tradición como espacio vivo que da forma a nuestro carácter, idiosincrasia e identidad, como habitantes de este y cualquier territorio, desde lo íntimo, familiar, personal hasta lo público, colectivo y social, deambularemos por la banda sonora de la historia del territorio que habitamos, de nuestras ciudades, nuestros pueblos, nuestros barrios y familias. Cantar, escuchar, descubrirnos y compartir en el espacio transversal y universal de la música chilena y latinoamericana.</p>	<p><b>Docente:</b> Osiel Vega <b>Día:</b> martes <b>Horario:</b>15:00 a 16:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/QZkYlww6pCo">https://youtu.be/QZkYlww6pCo</a></p>
<p><b>TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN</b> Nº Clase:2338</p>	<p>El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debiera servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.</p>	<p><b>Docente:</b> Cristian Álamos <b>Día:</b> Jueves <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> : <a href="https://youtube.be/DZBvtCVbUHI">https://youtube.be/DZBvtCVbUHI</a></p>
<p><b>INTERVENCIONES POÉTICAS</b> Nº Clase:2341</p>	<p>Curso que se desarrolla en modalidad de taller online, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	<p><b>Docente:</b> Sebastián Correa <b>Día:</b> viernes <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/rBQ7csLW8CA">https://youtu.be/rBQ7csLW8CA</a></p>
<p><b>SANTIAGO: UN RELATO CINEMATOGRAFICO IMPOSIBLE</b> Nº Clase:2343</p>	<p>La asignatura Santiago: un relato cinematográfico imposible, pretende realizar un análisis panorámico de las películas donde la capital de Chile ha sido una locación protagónica. Este análisis abarcará desde finales de los sesenta –la emergencia del concepto nuevo cine chileno– hasta el momento actual, donde asistimos a la consolidación del cine digital y la proliferación de las películas de género. El visionado de obras se realizará de forma asociativa y no crono histórico, en base a tres hipótesis sobre tendencias y tópicos sobre las representaciones filmicas de SCL. Hacia el cierre del curso, se realizarán tres sesiones de recorrido y registro fotográfico y/o audiovisual por diversas zonas de Santiago, que serán la base para el examen práctico-creativo que cerrará el curso.</p>	<p><b>Docente:</b> Guido Arroyo <b>Día:</b> miércoles <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/NVkcSY-pm_o">https://youtu.be/NVkcSY-pm_o</a></p>

<p><b>MURALISMO ARTE URBANO Y SOCIAL</b> Nº Clase: 2346</p>	<p>El curso OFG “Muralismo. Arte Urbano y Social” introduce a las y los estudiantes en un recorrido histórico y visual del Arte Mural, desde la Prehistoria hasta nuestros días. Mediante la revisión de destacados referentes, prácticas artísticas y contextos de realización, se propone un estudio comparado en la relación entre los creadores, las obras murales y los receptores, entendiendo estos últimos desde un rol activo. Su formato online es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, utilizando herramientas tales como documentos, videoconferencias y referencias audiovisuales</p>	<p><b>Docente:</b> Joaquín Henríquez <b>Día:</b> jueves <b>Horario:</b> 18:00 a 19:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/HU5gWHI-LtU">https://youtu.be/HU5gWHI-LtU</a></p>
<p><b>NARRATIVA PERSONAL</b> Nº Clase:2342</p>	<p>Se trata de un curso teórico y vivencial que ampliará el mundo de los estudiantes, a partir de sus propias narrativas personales y de interacciones grupales enriquecedoras. Será un aprendizaje basado en prácticas, como la observación de modelos literarios y psicológicos y su proyección en la escritura; la compartición de lecturas y comentarios; el juego de escritura creativa. Esta experiencia ubicará los aprendizajes que el estudiante desarrolla en su carrera en una perspectiva existencial, vinculándolos con su vida y su ser. Será una ocasión para darse cuenta del poder que ya tiene en el lenguaje escrito, del valor que le otorga el escribir con precisión y belleza, así como de las posibilidades que su práctica consciente le abre para su realización individual y social. El curso entregará conocimientos y técnicas para que cualquier estudiante, de cualquier carrera, escriba textos breves, potentes y significativos, textos que a su vez movilizarán su memoria, reflexión e imaginación, recursos indispensables para el profesional del futuro.</p>	<p><b>Docente:</b> Verónica Ruiz <b>Día:</b> jueves <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/ICidWtZ2eKI">https://youtu.be/ICidWtZ2eKI</a></p>
<p><b>DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO</b> Nº Clase:2361</p>	<p>El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general</p>	<p><b>Docente:</b> Andrés Cárdenas <b>Día:</b> lunes <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b>28 <b>Créditos:</b>5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/PiMoFNqrPYc">https://youtu.be/PiMoFNqrPYc</a></p>

ÁREA GÉNERO  
II SEMESTRE 2021 / 4 CURSOS  
COORDINADOR: FRANCISCO FARÍAS  
[ffarias@uahurtado.cl](mailto:ffarias@uahurtado.cl)

<p><b>JUVENTUDES Y GÉNERO: MIRADAS DESDE DIVERSOS ESPACIOS EDUCATIVOS</b> N° Clase: 2356</p>	<p>La siguiente propuesta formativa parte del supuesto que vivimos en sociedades de pluridominio asentado desde diferentes vertientes – clase, territorio, raza, generación, género – pero fuertemente vinculadas unas con otras; en este curso nos centraremos en las dos últimas que constituyen sistemas de dominio adultocéntrico y patriarcal. Tomar conciencia de ello nos permite visualizar que muchas ideas y discursos que circulan en nuestra sociedad, respecto a los grupos juveniles, mujeres y disidencias, están asentadas en imaginarios construidos sociohistóricamente, que tienden a justificarse desde una condición natural o biológica. En los últimos años, los movimientos feministas y el proceso de revuelta social desde octubre del 2019 han contribuido en la visualización y cuestionamiento de dichos constructos, levantando colectivamente alternativas desde los diferentes lugares.</p>	<p>Docente: PATRICIA CARRASCO Día: LUNES Horario: 11:30 A 12:50 Lugar: no presencial Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p> <p>VIDEO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v76mrE0GNHA">https://www.youtube.com/watch?v=v76mrE0GNHA</a></p>
<p><b>PEDAGOGÍAS Y FEMINISMOS DE Y PARA EL SUR.</b> N° CLASE: 2309</p>	<p>En este taller trazaremos vínculos entre pedagogías críticas y teorización feminista mapeando intersecciones entre sexo, género, clase y raza. En este sentido, este taller invita a les estudiantes a utilizar la crítica feminista en el campo educativo para comprender holísticamente las desigualdades y ampliar la misión de justicia de la escuela hacia el reconocimiento y cuidado de toda expresión de diferencia, corporal y subjetiva, en tanto posibilidades de lo humano. Pensar la educación desde las pedagogías feministas significa tender puentes contrahegemónicos entre academia y activismo</p>	<p>Docente: <b>Kyuttza Gómez y Leonora Beniscelli</b> Día: MARTES Horario: 10:00 A 11:20 Lugar: NO PRESENCIAL Dirección: Almirante Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p> <p>VIDEO: <a href="https://youtu.be/vLLsWYtwFYI">https://youtu.be/vLLsWYtwFYI</a></p>
<p><b>VIOLENCIA ESTRUCTURAL: FEMINISMOS, ENFOQUES Y HERRAMIENTAS PARA LA ACCIÓN</b> N° Clase: 2357</p>	<p>El curso Violencia Estructural: feminismos, enfoques y herramientas para la acción, busca que las, los y les estudiantes se familiaricen con los orígenes, causas y alcances de una de las luchas transversales de los movimientos feministas del mundo, la erradicación de la violencia contra las mujeres, niños y niñas y disidencias sexuales.</p> <p>En base a los enfoques de derechos humanos, género, interseccionalidad, interculturalidad, antirracista y de colonial, se espera que las, los y les estudiantes comprendan la violencia de género y sus manifestaciones online y offline como una violencia estructural y vulneración del derecho a una vida libre de violencia, y sus implicancias tanto en las políticas públicas como en la sociedad. Preguntarnos cómo y desde dónde miramos las violencias y desde qué experiencias situadas es la gran invitación de este Curso, sentipensado en modalidad seminario-taller, para co-construirlo</p>	<p>Docente: <b>DORIS QUIÑIMIL</b> Días: MIÉRCOLES Horario: 17:30 A 18:50 Lugar: NO PRESENCIAL Dirección: ALMIRANTE BARROSO 10 Cupos: 28 Créditos: 5 Video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-sukC86hcqk">https://www.youtube.com/watch?v=-sukC86hcqk</a></p>

como una instancia de lectura, conversación y reflexión colectiva, potenciando de esta manera la visión crítica sobre el tema en sus campos de estudio e investigación y perfil profesional

**ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL**  
**II SEMESTRE 2021 / 5 CURSOS**  
**COORDINADOR: CONSTANZA BAUER**  
[cbauer@uahurtado.cl](mailto:cbauer@uahurtado.cl)

<p><b>DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL</b></p> <p><b>Nº CLASE: 2330</b></p>	<p><i>Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.</i></p>	<p><b>Docente:</b> Rosana Ricárdez  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 11:30 – 12:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/TPr0IOVhbFQ">https://youtu.be/TPr0IOVhbFQ</a></p>
<p><b>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</b></p> <p><b>Nº CLASE: 2329</b></p>	<p><i>Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.</i></p> <p><i>Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural</i></p>	<p><b>Docente:</b> Rosana Ricárdez  <b>Días:</b> Miércoles  <b>Horario:</b> 11:30 – 12:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/ib13tVodfCY">https://youtu.be/ib13tVodfCY</a></p>
<p><b>POBREZA Y DESARROLLO. UNA MIRADA DESDE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL</b></p> <p><b>Nº CLASE: 2331</b></p>	<p><i>Este curso tiene como propósito desarrollar un espacio de intercambio de aprendizajes que invite a las y los estudiantes a generar reflexiones sobre la pobreza en Chile, América Latina y otras partes del mundo. Desde la revisión teórica y experiencias personales, se avanzará en la comprensión de las situaciones que dificultan el acceso a un trabajo digno, a servicios básicos de salud, educación y vivienda, así como otros elementos que incrementan la sensación de precariedad y vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza. Complementariamente, se entregarán herramientas prácticas para visibilizar situaciones de inequidad y desde ahí, generar acciones para fomentar la participación social y el desarrollo humano</i></p>	<p><b>Co-Docencia:</b> Rodrigo Zúñiga / Juan Lagos  <b>Días:</b> Martes  <b>Horario:</b> 10:00 a 12:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 10  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/Ync_TZp1Bes">https://youtu.be/Ync_TZp1Bes</a></p>

<p><b>LATIN AMERICAN CULTURE</b></p> <p><b>N° CLASE: 2332</b></p>	<p><i>The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.</i></p>	<p><b>Docencia:</b> Roxana Henríquez  <b>Días:</b> Lunes y miércoles  <b>Horario:</b> 15:00 a 16:20  <b>Lugar:</b> No presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso 10  <b>Cupos:</b> 20  <b>Créditos:</b> 10  <b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/-F66gcMAqNM">https://youtu.be/-F66gcMAqNM</a></p>
<p><b>MEMORIA, DDHH Y MOVIMIENTOS SOCIALES</b></p> <p><b>N° CLASE: 2333</b></p>	<p><i>Este curso explora las conexiones conceptuales y empíricas entre memoria, derechos humanos y movimientos sociales. La memoria puede activar, fortalecer y problematizar los movimientos sociales generando cohesión social y/o conflicto, mientras que simultáneamente los movimientos pueden activar y transmitir múltiples memorias y formas de simbolización del pasado. La relación entre memoria y movimientos sociales resulta particularmente relevante después de períodos de extrema violencia como fuente de proyectos políticos nacionales, pero también como fuente de identidad de comunidades que necesitan urgentemente sanar su pasado.</i></p>	<p><b>Co-Docencia:</b> Manuela Badilla/Alicia Olivari  <b>Días:</b> Jueves  <b>Horario:</b> 15:00 a 17:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10  <b>Cupos:</b> 15  <b>Créditos:</b> 10  <b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WbltTN5qOCY">https://www.youtube.com/watch?v=WbltTN5qOCY</a></p>

**ÁREA DEPORTE Y VIDA SALUDABLE**  
**II SEMESTRE 2021 / 12 CURSOS**  
**COORDINADOR: CLAUDIO BASILIO**  
[cbasilio@uahurtado.cl](mailto:cbasilio@uahurtado.cl)

<p><b>ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA</b></p> <p>Nº Clase: 2312</p>	<p>Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.</p>	<p><b>Docente:</b> Claudio Basilio  <b>Días:</b> lunes y miércoles  <b>Horario:</b> 18:00 A 19:20 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/QRT7k19QJvg">https://youtu.be/QRT7k19QJvg</a></p>
<p><b>FITNESS (Sección 1)</b></p> <p>Nº Clase: 2313</p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.</p>	<p><b>Docente:</b> Paola Sánchez  <b>Días:</b> martes y jueves  <b>Horario:</b> 11:30 A 12:50 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/17RTnggtGYo">https://youtu.be/17RTnggtGYo</a></p>
<p><b>FITNESS (Sección 2)</b></p> <p>Nº Clase: 2314</p>	<p>Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.</p>	<p><b>Docente:</b> Paola Sánchez  <b>Días:</b> martes y jueves  <b>Horario:</b> 15:00 a 16:20 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/17RTnggtGYo">https://youtu.be/17RTnggtGYo</a></p>
<p><b>LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA.</b></p> <p>Nº Clase: 2315</p>	<p>Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.</p>	<p><b>Docente:</b> Sebastián Orellana Gutiérrez  <b>Días:</b> martes y jueves  <b>Horario:</b> 18:00 A 19:20 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/Pakbp4_KtnQ">https://youtu.be/Pakbp4_KtnQ</a></p>

<b>INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL</b>  <b>Nº Clase: 2316</b>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.</p> <p>La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.</p>	<b>Docente:</b> Cristián Olivares <b>Días:</b> miércoles y viernes <b>Horarios:</b> 18.00 a 19:20 hrs. <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 <b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyZOG0brabE">https://www.youtube.com/watch?v=lyZOG0brabE</a>
<b>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS (Sección 1)</b>  <b>Nº Clase: 2310</b>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de la hatha yoga, yoga terapia, formas y funcionamiento de la energía vital propia de los participantes, más contenidos del funcionamiento del método de sanación con imposición de manos (reiki). El objetivo es desarrollar y mejorar el nivel energético del cuerpo físico, emocional, mental y espiritual de los asistentes, potenciar la conciencia de trabajar en pos de estados de salud, equilibrio, vigor, relajación, resistencia, meditación y mejoramiento de los estados de ánimo de los participantes y percibir la injerencia de la energía propia en los diferentes contextos sociales humanos</p>	<b>Docente:</b> María José Acevedo <b>Días:</b> miércoles y viernes <b>Horario:</b> 15:00 a 16:20 hrs. <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 <b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/7w7_56oZtM4">https://youtu.be/7w7_56oZtM4</a>
<b>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS (Sección 2)</b>  <b>Nº Clase: 2311</b>		<b>Docente:</b> María José Acevedo <b>Días:</b> miércoles y viernes <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50 hrs. <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 <b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/7w7_56oZtM4">https://youtu.be/7w7_56oZtM4</a>
<b>PRIMEROS AUXILIOS</b>  <b>Nº Clase: 2318</b>	<p>Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.</p>	<b>Docente:</b> Juan Ignacio Escobedo <b>Día:</b> lunes <b>Horario:</b> 18:00 a 19:20 hrs. <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 <b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/MaG4l4oZMkk">https://youtu.be/MaG4l4oZMkk</a>
<b>SEXUALIDAD JUVENIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL</b>  <b>Nº Clase: 2317</b>	<p>Es un curso teórico que busca desde la propia sexualidad del estudiante participante, fomentar el autocuidado y respeto. Por medio de este curso se pretende ofrecer un marco de crecimiento personal con perspectiva de género. asociado a esta dimensión esencial de la vida desde una expresión positiva, buscando de manera integral abordar diferentes aspectos que influyen en dicha expresión.</p> <p>En el proceso de aprendizaje se abordarán aspectos que componen la sexualidad humana y que influyen en la expresión tales como lo biológico, psicológico, cultural, y ético. Finalmente, se espera que los participantes puedan adquirir una formación en sexualidad humana y afectividad que les permita mayor bienestar en su vida personal.</p>	<b>Docente:</b> Valeska Verges <b>Día:</b> lunes <b>Horario:</b> 11:30 A 12:50 hrs. <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 <b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SV_kVln-pGM">https://www.youtube.com/watch?v=SV_kVln-pGM</a>

<p><b>EL DEPORTE Y LA CULTURA FÍSICA COMO AGENTE DE CAMBIO</b></p> <p><b>Nº Clase: 2358</b></p>	<p>Es un curso teórico/práctico en donde el/la estudiante podrá comprender cómo el deporte y la corporalidad pueden transformar a una persona como también a la sociedad. Conocerán los diferentes beneficios que trae la actividad física y el deporte en sus diferentes dimensiones biológicas, sociales y psicológicas, logrando saber la importancia que tiene en la persona para su cambio cultural.</p> <p>En el curso el/la estudiante aprenderá los distintos ámbitos en donde el deporte y la cultura física ha influido de manera positiva siendo un medio o vehículo de cambio en donde existe una interrelación sistémica entre las personas y es transmisora de valores coherentes de una sociedad democrática e integradora tales como la cooperación, la igualdad, la libertad, la autonomía, el diálogo entre otros.</p> <p>Durante el curso se conocerán los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En ellos ahondaremos cómo el Deporte se interrelaciona, abordando materias como la salud, la educación e inclusión social. Finalmente, el curso espera que el/la estudiante pueda generar propuestas/proyectos a la comunidad y en donde con el Deporte y la Cultura Física se puedan generar cambios.</p>	<p><b>Docente:</b> Claudio Basilio  <b>Día:</b> martes  <b>Horario:</b> 18:00 A 19:20 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pqfnymS2GRE">https://www.youtube.com/watch?v=pqfnymS2GRE</a></p>
<p><b>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 1)</b></p> <p><b>Nº Clase: 2319</b></p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida.</p>	<p><b>Docente:</b> Paula Briones  <b>Día:</b> Miércoles  <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/TkKfvmU0Wa8">https://youtu.be/TkKfvmU0Wa8</a></p>
<p><b>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE (Sección 2)</b></p> <p><b>Nº Clase: 2320</b></p>	<p>Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.</p>	<p><b>Docente:</b> Paula Briones  <b>Día:</b> jueves  <b>Horario:</b> 18:00 a 19:20 hrs.  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>Video:</b>  <a href="https://youtu.be/TkKfvmU0Wa8">https://youtu.be/TkKfvmU0Wa8</a></p>

**ÁREA SOCIAL**  
**II SEMESTRE 2021 / 7 CURSOS**  
**COORDINADOR: PAULA VÁSQUEZ**  
[pvasquez@uahurtado.cl](mailto:pvasquez@uahurtado.cl)

<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>N° Clase: 2335</b></p>	<p>El Curso-Taller se propone lograr el reconocimiento y aprendizaje de las bases esenciales, principios y valores universales que conforman los DDHH, así como de las normativas, institucionalidad y procedimientos que definen al sistema internacional, interamericano y nacional de los DDHH. Se insiste en el carácter de históricos de los DDHH y se tratan las temáticas de memoria, justicia transicional y de convencionalidad con referencia a las realidades y comportamientos del Estado de Chile. Se harán esfuerzos especiales para relacionar y darle coherencia a estos aprendizajes a través de proponer, participar y/o colaborar en iniciativas y procesos de EDH y Pro DDHH, siempre en relación de colaboración con otr@s profesores, alumn@s e instancias institucionales y buscando la mayor consideración y significación de los DDHH y de la EDH en los procesos de Nueva Constitución y de Gobernabilidad Democrática, que definirán nuestra futura convivencia, condiciones de vida y democracia en el país.</p>	<p><b>Docente:</b> Sebastián Cox  <b>Días:</b> lunes  <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a4CeHD2OZeU">https://www.youtube.com/watch?v=a4CeHD2OZeU</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>LENGUA Y CULTURA MAPUCHE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>N° Clase: 2334</b></p>	<p>El curso busca introducir en conocimientos y saberes de la cultura del pueblo mapuche, generar procesos de aprendizaje del mapudungun, lengua mapuche, que puedan desarrollar competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales mínimas que les permitan interactuar en mapudungun y conocer mediante el aprendizaje del idioma parte de la diversidad cultural, histórica y territorial del pueblo mapuche.</p>	<p><b>Docente:</b> Enrique Antileo  <b>Días:</b> martes  <b>Horario:</b> 16:30 A 17:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> almirante Latorre 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>EXCLUSIÓN SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORÁNEO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>N° Clase: 2360</b></p>	<p>El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las maneras en que el cine chileno contemporáneo ha intentado representar y reinterpretar el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo narrativas e imágenes que permiten abordar los procesos históricos recientes para comprender la multidimensionalidad de aristas existentes en la problematización de dicho fenómeno. Para ello, abordaremos tanto el proceso de implementación del “modelo chileno” (democracia restringida y Estado subsidiario) como sus consecuencias sociopolíticas a través de diversos largometrajes realizados en el país, entre los años 1967 y 2020. En concreto, en cada una de las clases abordaremos una problemática de la exclusión, que será analizada a partir de un set de películas previamente seleccionadas por el docente.</p>	<p><b>Docente:</b> Felipe Pimentel  <b>Días:</b> miércoles  <b>Horario:</b> 15: 00 a 16:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4KwAFj9pLX8">https://www.youtube.com/watch?v=4KwAFj9pLX8</a></p>

<p><b>LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FUTBOL.</b></p> <p><b>N° Clase: 2336</b></p>	<p>En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.</p>	<p><b>Docente:</b> Francisco de Ferrari y Otros  <b>Días:</b> Lunes  <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50  <b>Lugar:</b> Sala A 23  <b>Dirección:</b> Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/oxbLJWpOjPg">https://youtu.be/oxbLJWpOjPg</a></p>
<p><b>LENGUAJES INCLUSIVOS</b></p> <p><b>N° Clase: 2337</b></p>	<p>Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión social de personas ciegas, personas sordas y con alguna discapacidad. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas.</p> <p>Por sus características, el curso no puede contener más de 20 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.</p>	<p><b>Co- Docencia:</b> Paulina Castro / Catherine Muñoz  <b>Días:</b> jueves  <b>Horario:</b> 15:00 A 16:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/Eiw2wl7gZig">https://youtu.be/Eiw2wl7gZig</a></p>
<p><b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. PERSPECTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN EL CONTEXTO ACTUAL</b></p> <p><b>N° Clase: 2359</b></p>	<p>En el periodo actual, tras una coyuntura marcada por la revuelta popular de octubre, nos encontramos en una crisis de legitimidad de la clase política y un deterioro del sistema democrático. Ante ese escenario, es menester fortalecer la participación ciudadana en las decisiones relacionadas a la gestión pública, y levantar una sociedad civil, autónoma del mercado y Estado, que pueda potenciar a su comunidad mediante la asociatividad.</p> <p>La idea central del curso es poder abordar dos perspectivas de la ciudadanía en el contexto socio político actual. Por un lado, entender la participación ciudadana como un proceso continuo, de integración de las y los sujetos sociales en la toma de decisiones en torno al devenir colectivo e individual, el cual afecta lo político, económico, social.</p>	<p><b>Docente:</b> Paula Montenegro Dihmes  <b>Días:</b> jueves  <b>Horario:</b> 10 a 11:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> almirante Latorre 10  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_QV8y5uiKc">https://www.youtube.com/watch?v=r_QV8y5uiKc</a></p>

ÁREA DESARROLLO PERSONAL  
II SEMESTRE 2021 / 8 CURSOS  
COORDINADOR: ASTRID VILLOUTA  
[avillout@uahurtado.cl](mailto:avillout@uahurtado.cl)

<p><b>FAMILIA: LA MIA, LA TUYA, LA DE TOD@S</b></p> <p><b>Nº Clase: 2321</b></p>	<p>Todos provenimos de una familia y nos guste o no, somos parte de ella. El curso revisa temas generales relacionados con la familia, como el concepto de la misma, las crisis esperables y no esperables en su devenir, la influencia de la familia de origen en nuestra identidad, la necesidad de realizar una adecuada diferenciación respecto de ella en la medida que crecemos, los duelos que forman parte de la vida familiar, y las diversas formas de construir familia en la actualidad, entre otros. La metodología es de curso-taller, dando espacio a compartir nuestras propias visiones y experiencias familiares.</p>	<p><b>Docente:</b> ASTRID VILLOUTA <b>Días:</b> viernes <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b> <a href="https://youtu.be/S_xuGds3WLE">https://youtu.be/S_xuGds3WLE</a></p>
<p><b>COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES</b></p> <p><b>Nº Clase: 2322</b></p>	<p>Este curso se encuentra orientado a mejorar las habilidades comunicacionales y de esa manera poder establecer relaciones más gratificantes y de mayor apertura hacia el entorno social. Se identificarán y ejercitarán las habilidades interpersonales que favorecen el comportamiento asertivo y nos ayudan a solucionar problemas de la vida cotidiana que contribuyen a mejorar nuestra comunicación y bienestar psicosocial. En este curso vamos a potenciar las habilidades sociales y el sentimiento de autovaloración, partiendo de la base que cada persona es única e irremplazable en el mundo.</p>	<p><b>Docente:</b> CLAUDIA MENDEZ <b>Días:</b> martes <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>Video:</b> <a href="https://youtu.be/Jl7ouwCXyos">https://youtu.be/Jl7ouwCXyos</a></p>
<p><b>ESTRATÉGIAS PARA ELEGIR Y SER PAREJA</b></p> <p><b>Nº Clase: 2323</b></p>	<p>Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras. En ello se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.</p> <p>En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.</p>	<p><b>Docente:</b> CLAUDIA MENDEZ <b>Días:</b> martes <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante Barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p> <p><b>VIDEO:</b> <a href="https://youtu.be/AV3bbeh98kM">https://youtu.be/AV3bbeh98kM</a></p>

<p><b>EL ESTRÉS, LA SAL DE LA VIDA</b></p> <p><b>Nº Clase: 2324</b></p>	<p>El solo hecho de estar vivos implica estrés, ya que la vida nos presenta constantes cambios y desafíos a los cuales debemos adaptarnos, poniendo en juego nuestros recursos y habilidades. Una cantidad justa de estrés es necesaria para activarnos y desplegar nuestro potencial creativo y en ese caso, hablamos de un estrés positivo que condimenta nuestra vida. Cuando el monto de estrés sobrepasa nuestras capacidades, puede llegar a transformarse en estrés negativo o distrés, el cual representa una amenaza para nuestro bienestar. Comprender estas y otras distinciones, además de aprender herramientas concretas para manejar el estrés, es el objetivo principal de este curso</p>	<p><b>Docente:</b> PAULA AMARALES  <b>Días:</b> lunes  <b>Horario:</b> 15:00 a 16:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso  <b>10Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/9FBvCn6u6PI">https://youtu.be/9FBvCn6u6PI</a></p>
<p><b>RESILIENCIA Y CAPACIDAD HUMANA DE SUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS CRÍTICAS</b></p> <p><b>Nº CLASE: 2325</b></p>	<p>En la vida de toda persona, familia y comunidad ocurren diversas crisis, que tienen efectos en nuestra biografía, marcando la narrativa que hacemos sobre quienes somos y lo que hemos vivido. El cómo estas se enfrentan genera enormes diferencias. La resiliencia, opera como una capacidad protectora, que nos permite sobreponernos, aprender y significar experiencias dolorosas. Así, situaciones como catástrofes naturales, pérdidas, abusos, ruinas económicas, fracasos y enfermedades, desafían a la persona y su entorno a movilizar la resiliencia</p>	<p><b>Docente:</b> CAMILA MEYER  <b>Días:</b> martes  <b>Horario:</b> 11:30 a 12:50  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso  <b>10</b>  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/Bu1KIVTMi04">https://youtu.be/Bu1KIVTMi04</a></p>
<p><b>PSICOLOGÍA EN JAQUE: ENCRUCIJADAS DEL SER HUMANO EN EL SIGLO XXI</b></p> <p><b>Nº Clase: 2326</b></p>	<p>En este curso se trabajarán fenómenos que están poniendo en jaque la psicología de las personas como a la disciplina misma, porque impactan nuestras formas de vivir y relaciones con otrxs. Algunos de los temas a tratar incluyen conectividad, tecnología, sexualidad, afecto, salud mental, mortalidad, corporalidad, rendimiento, exitismo, conducta medioambiental, feminismo, erotismo, binarismo, locura, entre otros. Invitándonos a revisar cómo la cultura actual atraviesa nuestra propia experiencia del mundo y las posibilidades que tiene la realidad</p>	<p><b>Docente:</b> CAMILA MEYER  <b>Días:</b> martes  <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso  <b>10</b>  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/lh2nAWepJpk">https://youtu.be/lh2nAWepJpk</a></p>
<p><b>APRENDIZAJE COLABORATIVO: APRENDIENDO A ESTUDIAR Y TRABAJAR CON OTROS</b></p> <p><b>Nº Clase: 2327</b></p>	<p>En este curso fortalecerás tus habilidades para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional.</p> <p>En el contexto actual, tendremos sesiones de autoconocimiento y reflexión sobre la relevancia del aprendizaje con otros y las fortalezas y desafíos que trabajar con otros representa para cada uno. Además ejercitaremos como podemos generar una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases virtuales, aprovechando las herramientas disponibles para este efecto</p> <p>Las clases se realizarán on line, de manera sincrónica, con la expectativa de volver a la presencialidad en algún momento del semestre, de acuerdo a la situación sanitaria.</p>	<p><b>Docente:</b> CECILIA LETELIER  <b>Día:</b> jueves  <b>Horario:</b> 15:00 a 16:20  <b>Lugar:</b> no presencial  <b>Dirección:</b> Almirante Barroso  <b>10</b>  <b>Cupos:</b> 28  <b>Créditos:</b> 5  <b>VIDEO:</b>  <a href="https://youtu.be/2UB2Pxyzefc">https://youtu.be/2UB2Pxyzefc</a></p>

<p><b>CONVIVENCIA Y HABILIDADES PARA EL MANEJO DE CONFLICTOS EN EL CHILE DE HOY</b></p> <p><b>N° CLASE: 2328</b></p>	<p>El curso está diseñado para desarrollar capacidades y habilidades que les permitan comprender distintos tipos de conflictos y abordarlos colaborativamente, contribuyendo a mejorar las relaciones humanas basadas en la autovaloración y el respeto profundo por el otro.</p> <p>Se busca desarrollar en las/os alumnas/os competencias para enfrentar los conflictos de manera constructiva y colaborativa, tanto en lo personal como en lo profesional.</p>	<p><b>Docente:</b> MONICA VALDÉS <b>Días:</b> lunes <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50 <b>Lugar:</b> no presencial <b>Dirección:</b> Almirante Barroso <b>10</b> <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5 Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EdAhreInI20">https://www.youtube.com/watch?v=EdAhreInI20</a></p>
--	---	--