

ÁREA DEPORTE Y SALUD
I SEMESTRE 2021 / 10 cursos
Coordinación: Claudio Basilio Farías
cbasilio@uahurtado.cl

NOMBRE CURSO	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p style="text-align: center;"> ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA (Sección 1) N° Clase: 2357 </p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos sobre la condición física y las distintas capacidades relacionadas con la salud como son la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la composición corporal. También, se conocerán las capacidades de rendimiento como la velocidad, la agilidad, la coordinación y el equilibrio. Por otra parte, se sabrá sobre la enfermedad de la obesidad y los beneficios del entrenamiento físico. El curso tendrá sesiones prácticas la cuales se trabajarán los distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad y conocerás los músculos que se involucran. Dentro de los resultados esperados durante el curso es que puedas diseñar sesiones y planes de entrenamiento de manera coherente, sistemática y adecuada al objetivo propuesto, como también poder mejorar tu condición física.</p>	<p> Docente: Claudio Basilio Días: lunes y miércoles Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Cupos: 35 Créditos: 5 Video: https://youtu.be/QRT7k19QJvg </p>
<p style="text-align: center;"> ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA (Sección 2) N° Clase:2358 </p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos sobre la condición física y las distintas capacidades relacionadas con la salud como son la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la composición corporal. También, se conocerán las capacidades de rendimiento como la velocidad, la agilidad, la coordinación y el equilibrio. Por otra parte, se sabrá sobre la enfermedad de la obesidad y los beneficios del entrenamiento físico. El curso tendrá sesiones prácticas la cuales se trabajarán los distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad y conocerás los músculos que se involucran. Dentro de los resultados esperados durante el curso es que puedas diseñar sesiones y planes de entrenamiento de manera coherente, sistemática y adecuada al objetivo propuesto, como también poder mejorar tu condición física.</p>	<p> Docente: Claudio Basilio Días: lunes y miércoles Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Cupos: 35 Créditos: 5 Video: https://youtu.be/QRT7k19QJvg </p>

<p>FITNESS</p> <p>(Sección 1)</p> <p>Nº Clase: 2355</p>	<p>Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al acondicionamiento funcional, mejoramiento de los hábitos y en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse físicamente en forma y se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva. Comprende también variantes como acondicionamiento cardiovascular como es el aero-dance, step, baile entretenido e interval training. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, e implementos que el alumno tenga en su casa.</p>	<p>Docente: Paola Sánchez</p> <p>Días: martes y jueves</p> <p>Horario: 18:00 a 19:20 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/17RTnggtGYo</p>
<p>FITNESS</p> <p>(Sección 2)</p> <p>Nº Clase: 2356</p>		<p>Docente: Paola Sánchez</p> <p>Días: martes y jueves</p> <p>Horario: 19:30 a 20:50 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/17RTnggtGYo</p>

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>INICIACIÓN AL DEPORTE</p> <p>Nº Clase: 2359</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.</p> <p>La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del alumno/a, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales</p>	<p>Docente: Cristián Olivares</p> <p>Días: miércoles y viernes</p> <p>Horarios: 18.00 a 19:20 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/7fj1FLnW2YM</p>
<p>LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA.</p> <p>Nº Clase: 2387</p>	<p>Es un optativo teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.</p>	<p>Docente: Sebastián Orellana Gutiérrez</p> <p>Días: martes y jueves</p> <p>Horario: 16:30 a 17:50 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/Pakbp4_KtnQ</p>
<p>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS</p> <p>(Sección 1)</p> <p>Nº Clase: 2354</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de la hatha yoga, yoga terapia, formas y funcionamiento de la energía vital propia de los participantes, más contenidos del funcionamiento del método de sanación con imposición de manos (reiki). El objetivo es desarrollar y mejorar el nivel energético del cuerpo físico, emocional, mental y espiritual de los asistentes, potenciar la conciencia de trabajar en pos de estados de salud, equilibrio, vigor, relajación, resistencia, meditación y mejoramiento de los estados</p>	<p>Docente: María José Acevedo</p> <p>Días: miércoles y viernes</p> <p>Horario: 16.30 a 17:50 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p>

	de ánimo de los participantes y percibir la injerencia de la energía propia en los diferentes contextos sociales humanos.	Video: https://youtu.be/7w7_56oZtM4
<p>TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y COMPLEMENTARIAS</p> <p>(Sección 2)</p> <p>Nº Clase:2590</p>		<p>Docente: María José Acevedo</p> <p>Días: miércoles y viernes</p> <p>Horario: 18.00 a 19:20 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/7w7_56oZtM4</p>

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>PRIMEROS AUXILIOS</p> <p>Nº Clase: 2353</p>	<p>Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.</p>	<p>Docente: Juan Ignacio Escobedo</p> <p>Día: martes</p> <p>Horario: 18:00 a 19:20 hrs.</p> <p>Cupos: 35</p> <p>Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/MaG4l4oZMkk</p>

<p>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Nº Clase: 2352</p>	<p>Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán los distintos trastornos nutricionales y alimentarios de alta prevalencia en el ámbito nacional. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.</p>	<p>Docente: Paula Briones Día: lunes Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Cupos: 35 Créditos: 5</p> <p>Video: https://youtu.be/TkKfvmU0Wa8</p>
--	---	--

ÁREA ARTE Y CULTURA

I SEMESTRE 2021 / 10 CURSOS

COORDINADOR: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

CURSO	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p>ARTE E INCLUSIÓN: DIVERSIDAD Y HABILIDADES PERCEPTIVAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p>Nº Clase: 2383</p>	<p>Curso teórico-práctico que busca reflexionar, por medio de la obra de arte, aspectos de la contemporaneidad, tales como; la construcción mirada, categorías estéticas, problemáticas de género, contingencia y futuridad, otorgándole al estudiante herramientas que le permitan empatizar, y generar, sensibilidades comunes para el encuentro con un otro.</p>	<p>Docente: RENATO ORDENES Y PABLO WALKER</p> <p>Días: Miércoles</p> <p>Horario: 15:00 A 16:20</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 28</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/yITAv4ifpHQ</p>
<p>CANTO CORAL</p> <p>Nº CLASE: 2377</p>	<p>Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.</p>	<p>Docente: LUIS HENRIQUE AZUA</p> <p>Días: Lunes</p> <p>Horario: 13:30 a 14:50</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p>

		<p>Cupos: 50</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vU1wU80Ld7I</p>
<p>CAPAS DE TIEMPO: PATRIMONIO DE SANTIAGO</p> <p>Nº Clase: 2382</p>	<p>Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de los procesos históricos, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis.</p> <p>Las clases estarán centradas en distintos bienes patrimoniales que buscan generar una mirada crítica sobre la ciudad, sus principales hitos artísticos y arquitectónicos, sus tramados, y la valoración actual que hacemos del patrimonio.</p>	<p>Docente: ALEJANDRA ALARCÓN</p> <p>Días: MIERCOLES</p> <p>Horario: 11:30 A 12:50</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 28</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/nKCEBEIsV5o</p>
<p>FOTOGRAFÍA, LUZ Y ENTORNO ÍNTIMO</p> <p>Nº Clase: 2381</p>	<p>Esta asignatura se propone como una actividad interesada en la reflexión en torno a la fotografía, como base para conjugar las nociones de registro y puesta en escena, enfocándose en la captura de nuestro entorno interior. El carácter del curso es teórico-práctico por lo que la metodología de las clases será, en algunos casos, expositiva para explicar los ejercicios prácticos a realizar en casa. Se harán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación del fenómeno de la luz y el origen de la fotografía análoga, así como en las formas de iluminación en interiores. De ello se derivará en el desarrollo de una obra visual en relación a las nociones y usos de la luz.</p>	<p>Docente: CAMILA ESTRELLA</p> <p>Días: Martes</p> <p>Horario: 15:00 a 16:20</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 28</p>

		Créditos: 5 VIDEO: https://youtu.be/dAladr_hsM
MUSICA TRADICIONAL DE CHILE Y LATINOAMERICA Nº Clase: 2378	Curso teórico práctico, sincrónico y asincrónico, en el que abordaremos la tradición como espacio vivo que da forma a nuestro carácter, idiosincrasia e identidad, como habitantes de este y cualquier territorio, desde lo íntimo, familiar, personal hasta lo público, colectivo y social, deambularemos por la banda sonora de la historia del territorio que habitamos, de nuestras ciudades, nuestros pueblos, nuestros barrios y familias. Cantar, escuchar, descubrirnos y compartir en el espacio transversal y universal de la música chilena y latinoamericana.	Docente: OSIEL VEGA Días: Martes Horario: 15:00 a 16:20 Lugar: Dirección: Cupos: 28 Créditos: 5 VIDEO: https://youtu.be/QZkYlww6pCo
TEATRO CLASICO. ACTUACION Nº Clase: 2392	Taller práctico orientado a desarrollar habilidades expresivas básicas en el espacio escénico asociadas a la representación, a través de la dramatización de textos teatrales clásicos. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento de textos dramáticos clásicos, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas.	Docente: Cristián Álamos Días: jueves Horario: 10:00 a 11:20 Lugar: Dirección: Cupos: 28 Créditos: 5 VIDEO: https://youtube.be/DZBvtCVbUHI
INTERVENCIONES POÉTICAS	Curso que se desarrolla en modalidad de taller online, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y	Docente: SEBASTIÁN CORREA

<p>Nº Clase: 2379</p>	<p>social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	<p>Días: VIERNES Horario: 10:00 A 11:20 Lugar: Dirección: Cupos: 28 Créditos: 5 VIDEO: https://youtu.be/rBQ7csLW8CA</p>
<p>SANTIAGO: UN RELATO CINEMATOGRAFICO IMPOSIBLE</p> <p>Nº Clase: 2380</p>	<p>La asignatura Santiago: un relato cinematográfico imposible, pretende realizar un análisis panorámico de las películas donde la capital de Chile ha sido una locación protagónica. Este análisis abarcará desde finales de los sesentas –la emergencia del concepto nuevo cine chileno– hasta el momento actual, donde asistimos a la consolidación del cine digital y la proliferación de las películas de género. El visionado de obras se realizará de forma asociativa y no crono histórico, en base a tres hipótesis sobre tendencias y tópicos sobre las representaciones fílmicas de SCL. Hacia el cierre del curso, se realizarán tres sesiones de recorrido y registro fotográfico y/o audiovisual por diversas zonas de Santiago, que serán la base para el examen práctico-creativo que cerrará el curso.</p>	<p>Docente: GUIDO ARROYO Días: MIERCOLES Horario: 16:30 A 17:50 Lugar: Dirección: Cupos: 40 Créditos: 5 VIDEO: https://youtu.be/NVkcSY-pm_o</p>
<p>COMUNIDADES Y PRACTICAS ARTÍSTICAS</p> <p>Nº Clase: 2385</p>	<p>Curso teórico y práctico orientado a la reflexión en torno a las prácticas artísticas como una herramienta creativa para el desarrollo comunitario, más allá de los circuitos de la academia o el mercado. Con un foco en el contexto Latinoamericano, se analizará críticamente metodologías enraizadas en la mediación cultural, la educación popular y el arte contemporáneo, así como también se realizarán talleres prácticos presenciales y/o a distancia para explorar</p>	<p>Docente: IGNACIA BISKUPOVIC Día: Miércoles Horario: 11:30 a 12:50 Lugar:</p>

	<p>distintas técnicas como el collage, la intervención fotográfica y la publicación experimental, con el propósito de que los y las estudiantes puedan diseñar e implementar iniciativas de acción social que interpelen a la condición social, política y estética de las artes, ya sea dentro de instituciones culturales como en espacios extra institucionales.</p>	<p>Dirección:</p> <p>cupos: 30</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/PhsbnVoeV0w</p>
<p>MURALISMO ARTE URBANO Y SOCIAL</p> <p>Nº Clase: 2384</p>	<p>El curso OFG “Muralismo. Arte Urbano y Social” introduce a las y los estudiantes en un recorrido histórico y visual del Arte Mural, desde la Prehistoria hasta nuestros días. Mediante la revisión de destacados referentes, prácticas artísticas y contextos de realización, se propone un estudio comparado en la relación entre los creadores, las obras murales y los receptores, entendiendo estos últimos desde un rol activo. Su formato online es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, utilizando herramientas tales como documentos, videoconferencias y referencias audiovisuales.</p>	<p>Docente: Joaquín Henríquez</p> <p>Días: Miércoles</p> <p>Horario: 18:30 a 19:50</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 30</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/HU5gWHI-LtU</p>

ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

I SEMESTRE 2021 / 5 cursos

Coordinación: Constanza Bauer

cbauer@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL</p> <p>Nº Clase: 2369</p>	<p><i>Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricardez</p> <p>Días: LUNES</p> <p>Horario: 11:30 A 12:50</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 28</p> <p>Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/TPrOIOVhbFQ</p>
<p>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</p>	<p><i>Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa</i></p>	<p>Docente: Rosana Ricardez</p> <p>Días: MIERCOLES</p> <p>Horario: 11:30 A 12:50</p>

Nº Clase: 2368

y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.

Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/ib13tVodfCY>

POBREZA Y DESARROLLO. UNA
MIRADA DESDE LA
PARTICIPACIÓN SOCIAL

Nº CLASE: 2370

Este curso de 10 créditos tiene como propósito desarrollar un espacio de intercambio de aprendizajes que invite a las y los estudiantes a generar reflexiones sobre la pobreza en Chile, América Latina y otras partes del mundo. Desde la revisión teórica y experiencias personales, se avanzará en la comprensión de las situaciones que dificultan el acceso a un trabajo digno, a servicios básicos de salud, educación y vivienda, así como otros elementos que incrementan la sensación de precariedad y vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza. Complementariamente, se entregarán herramientas prácticas para visibilizar situaciones de inequidad y desde ahí, generar acciones para fomentar la participación social y el desarrollo humano.

Co-Docencia: Rodrigo Zúñiga / Juan Lagos

Días: Martes

Horario: 10:00 – 12:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 10

		<p>Video: https://youtu.be/Ync TZp1Bes</p>
<p>LATIN AMERICAN CULTURE</p> <p>N° CLASE: 2391</p>	<p>THE PURPOSE OF THIS COURSE IS TO EXPLORE THE CULTURES, SOCIETIES AND HISTORY OF LATIN AMERICAN COUNTRIES. THE RICHNESS AND DIVERSITY OF THE CONTINENT WILL BE REVIEWED IN A SERIES OF TOPICS CONNECTED TO CULTURE, POLITICS, RELIGIONS AND SOCIETY, AMONG OTHERS. THE CLASS APPROACH IS A COMPARATIVE AND CONTRASTIVE STUDY OF DIFFERENT ASPECTS THAT CHARACTERIZE THE REGION WITH A FOCUS ON CULTURAL, INTERCULTURAL AND LINGUISTIC FEATURES. FROM THE PRE COLUMBIAN TO THE MOST CONTEMPORARY TIMES, WE WILL GO THROUGH RELEVANT ASPECTS TO UNDERSTAND THE PRESENT CONDITION OF THE REGION. THE MAIN OBJECTIVE IS THAT THROUGH THIS CLASS STUDENTS IMPROVE THEIR INTERCULTURAL COMPETENCE, HAVE A BETTER UNDERSTANDING OF THE ISSUES THAT AFFECT LATIN AMERICA AND USE CRITICAL THINKING AND THE KNOWLEDGE ACQUIRED IN CLASS TO ANALYZE THEM.</p>	<p>Docencia: Roxana Henríquez</p> <p>Días: Lunes y Miércoles</p> <p>Horario: 15:00 a 16:20</p> <p>Lugar:</p> <p>Dirección:</p> <p>Cupos: 20</p> <p>Créditos: 10</p> <p>Video: https://youtu.be/-F66gcMAqNM</p>
<p>MEMORIA, DDHH Y MOVIMIENTOS SOCIALES</p>	<p>ESTE CURSO EXPLORA LAS CONEXIONES CONCEPTUALES Y EMPÍRICAS ENTRE MEMORIA, DERECHOS HUMANOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES. LA MEMORIA PUEDE ACTIVAR, FORTALECER Y PROBLEMATIZAR LOS</p>	<p>Docencia: Manuela Badilla</p> <p>Días: Jueves</p>

N° CLASE: 2390

MOVIMIENTOS SOCIALES GENERANDO COHESIÓN SOCIAL Y / O CONFLICTO, MIENTRAS QUE SIMULTÁNEAMENTE LOS MOVIMIENTOS PUEDEN ACTIVAR Y TRANSMITIR MÚLTIPLES MEMORIAS Y FORMAS DE SIMBOLIZACIÓN DEL PASADO. LA RELACIÓN ENTRE MEMORIA Y MOVIMIENTOS SOCIALES RESULTA PARTICULARMENTE RELEVANTE DESPUÉS DE PERÍODOS DE EXTREMA VIOLENCIA COMO FUENTE DE PROYECTOS POLÍTICOS NACIONALES, PERO TAMBIÉN COMO FUENTE DE IDENTIDAD DE COMUNIDADES QUE NECESITAN URGENTEMENTE SANAR SU PASADO.

Horario: 15:00 a 17:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 15

Créditos: 10

Video:

<https://youtu.be/WbltTN5qOCY>

ÁREA SOCIAL

I SEMESTRE 2021 / 6 cursos

Coordinación: Paula Vásquez

pvasquez@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p data-bbox="275 630 493 737">MIGRACIONES, ANTIRRACISMO Y DECOLONIEDAD.</p> <p data-bbox="296 846 472 873">N° Clase: 2376</p>	<p data-bbox="590 565 1451 1203">El Curso Migraciones: antirracismo, interculturalidad y decolonialidad, se inscribe en el contexto de desplazamientos forzados y movimientos migratorios de sobrevivencia en Abya Yala, y tiene como ejes fundamentales: la interculturalidad crítica, el antirracismo y la decolonialidad, perspectivas cuya matriz común son las in-surgencias, desobediencias y revueltas, bajo las cuales es posible remirar nuestras prácticas y nutrir las lecturas de la realidad sociopolítica, económica y sanitaria actual. Preguntarnos cómo y desde dónde miramos los procesos migratorios es la gran invitación de este Curso seminario-taller para que las, los y les estudiantes comprendan estos procesos a nivel regional y nacional, y sus implicancias en las políticas públicas y en la sociedad, potenciando la visión crítica sobre el tema en sus campos de estudio y perfil profesional</p>	<p data-bbox="1472 565 1881 630">Docente: Doris Quiñimil / Victoria Maliqueo</p> <p data-bbox="1472 670 1650 698">Día: Miércoles</p> <p data-bbox="1472 738 1650 766">Horario: 10:00</p> <p data-bbox="1472 807 1549 834">Lugar:</p> <p data-bbox="1472 875 1734 902">Dirección: Barroso 10</p> <p data-bbox="1472 943 1591 971">Cupos: 28</p> <p data-bbox="1472 1011 1604 1039">Créditos: 5</p> <p data-bbox="1472 1079 1560 1107">VIDEO:</p> <p data-bbox="1472 1148 1850 1175">https://youtu.be/ihTPV2FVE7U</p>

**EDUCACION EN DERECHOS
HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y
CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA**

Nº Clase: 2372

El Curso-Taller se propone lograr el reconocimiento y aprendizaje de las Bases Esenciales, Principios y Valores Universales que conforman los DDHH, así como de las Normativas, Institucionalidad y Procedimientos que definen al Sistema Internacional, Interamericano y Nacional de los DDHH. Se insiste en el carácter de Históricos de los DDHH y se tratan las temáticas de Memoria, Justicia Transicional y de Convencionalidad con referencia a las realidades y comportamientos del Estado de Chile. Se harán esfuerzos especiales para relacionar y darle coherencia a estos aprendizajes a través de proponer, participar y/o colaborar en iniciativas y procesos de EDH y Pro DDHH, siempre en relación de colaboración con otr@s profesores, alumn@s e instancias institucionales y buscando la mayor consideración y significación de los DDHH y de la EDH en los procesos de Plebiscito y Nueva Constitución que definirán nuestra futura convivencia, condiciones de vida y democracia en el país.

Docente: Sebastián Cox

Días: jueves

Horario: 13:30 a 14:50

Lugar:

Dirección: Barroso 10

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/-jDnG6mnQfg>

**LENGUA Y CULTURA
MAPUCHE**

Nº Clase: 2371

El curso busca introducir en conocimientos y saberes de la cultura del pueblo mapuche, generar procesos de aprendizaje del mapudungun, lengua mapuche, que puedan desarrollar competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales mínimas que les permitan interactuar en mapudungun y conocer mediante el aprendizaje del idioma parte de la diversidad cultural, histórica y territorial del pueblo mapuche.

Docente: Enrique Antileo

Días: LUNES

Horario: 16:30 A 17:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/5UMvzgU7ojk>

ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

Nº Clase: 2374

Este curso consiste en revisar los conceptos actuales de proyectos aplicados al ámbito cultural, social y de desarrollo humano en general. Se conocerán y aplicarán todos los elementos relacionados a una correcta formulación de proyectos, así como potenciales fondos concursables, fuentes de financiamiento, gestión de equipo y supervisión de ellos. De igual forma aprenderemos el impacto, elaboración de diagnósticos pertinentes, y criterios para evaluar proyectos de terceros.

Cada participante deberá elaborar un proyecto de principio a fin, buscar estrategia para financiarlo y practicar herramientas del marketing y las nuevas tecnologías, para relacionarse con el potencial financista, ya sea este una institución pública o entidad privada.

Docente: Cecilia Noton

Días: Jueves

Horario: 10:00

Lugar:

Dirección: Barroso 10

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/5Nw-IEgoGBw>

LA PELOTA NO SE MANCHA

Nº Clase: 2373

En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del *deporte rey* no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la *tribu* más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una "religión" laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-

Docente: Francisco de Ferari, Diego García y Pablo Maino.

Días: Lunes

Horario: 15:00

Lugar:

Dirección: Barroso 10

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/oxbLJWpOjPg>

político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.

LENGUAJES INCLUSIVOS

Nº Clase: 2375

Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión social de personas ciegas, personas sordas y con alguna discapacidad. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas.

Por sus características, el curso no puede contener más de 20 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.

Docente: Paulina Castro y Catherine Muñoz

Días: MARTES

Horario: 15:00 A 16:20

Lugar:

Dirección: Barroso 10

Cupos: 20

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/Eiw2wl7gZjg>

ÁREA DESARROLLO PERSONAL

I SEMESTRE 2021 / 8 cursos

Coordinación: Astrid Villouta

avillout@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p data-bbox="176 699 550 768">FAMILIA: LA MIA, LA TUYA, LA DE TOD@S</p> <p data-bbox="275 873 451 902">Nº Clase: 2364</p>	<p data-bbox="571 675 1451 987">Todos provenimos de una familia y nos guste o no, somos parte de ella. El curso revisa temas generales relacionados con la familia, como el concepto de la misma, las crisis esperables y no esperables en su devenir, la influencia de la familia de origen en nuestra identidad, la necesidad de realizar una adecuada diferenciación respecto de ella en la medida que crecemos, los duelos que forman parte de la vida familiar, y las diversas formas de construir familia en la actualidad, entre otros. La metodología es de curso-taller, dando espacio a compartir nuestras propias visiones y experiencias familiares.</p>	<p data-bbox="1472 565 1801 594">Docente: ASTRID VILLOUTA</p> <p data-bbox="1472 631 1640 660">Días: Viernes</p> <p data-bbox="1472 698 1745 727">Horario: 11:30 a 12:50</p> <p data-bbox="1472 764 1556 794">Lugar:</p> <p data-bbox="1472 831 1598 860">Dirección:</p> <p data-bbox="1472 898 1598 927">Cupos: 28</p> <p data-bbox="1472 964 1608 993">Créditos: 5</p> <p data-bbox="1472 1031 1856 1105">VIDEO: https://youtu.be/S_xuGds3WLE</p>
<p data-bbox="184 1154 541 1222">AUTOESTIMA Y HABILIDADES INTERPERSONALES</p> <p data-bbox="275 1260 451 1289">Nº Clase: 2362</p>	<p data-bbox="571 1149 1451 1284">Como jóvenes estamos en pleno desarrollo de nuestra identidad. Traemos una historia que ha dañado y/o favorecido la autovaloración; actualmente podemos repararla, ampliar el autoconcepto y situarnos con mayor seguridad en relación a otros.</p> <p data-bbox="571 1292 1451 1388">En este curso se revisan las habilidades sociales y el sentimiento de autovaloración, partiendo de la base que cada persona es única e irremplazable en el mundo.</p>	<p data-bbox="1472 1170 1808 1200">Docente: CLAUDIA MENDEZ</p> <p data-bbox="1472 1237 1629 1266">Días: Martes</p> <p data-bbox="1472 1304 1745 1333">Horario: 11.30 a 12:50</p>

**ESTRATÉGIAS PARA ELEGIR Y
SER PAREJA**

Nº Clase: 2361

EL ESTRÉS, LA SAL DE LA VIDA

Nº Clase: 2363

Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras. En ello se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.
En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.

El solo hecho de estar vivos implica estrés, ya que la vida nos presenta constantes cambios y desafíos a los cuales debemos adaptarnos, poniendo en juego nuestros recursos y habilidades. Una cantidad justa de estrés es necesaria para activarnos y desplegar nuestro potencial creativo y en ese caso, hablamos de un estrés positivo que condimenta nuestra vida. Cuando el monto de estrés sobrepasa nuestras capacidades, puede llegar a transformarse en estrés negativo o distrés, el cual representa una amenaza para nuestro bienestar. Comprender estas y otras distinciones, además de aprender herramientas concretas para manejar el estrés, es el objetivo principal de este curso.

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/G-BsrF0aqRs>

Docente: CLAUDIA MENDEZ

Días: Martes

Horario: 13:30 a 14:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/AV3bbeh98kM>

Docente: PAULA AMARALES

Días: Martes

Horario: 15:00 a 16:20

Lugar:

Dirección:

RESILIENCIA Y CAPACIDAD DE SUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS CRÍTICAS

Nº CLASE: 2395

En la vida de toda persona, familia y comunidad ocurren diversas crisis, que tienen efectos en nuestra biografía, marcando la narrativa que hacemos sobre quienes somos y lo que hemos vivido. El cómo estas se enfrentan genera enormes diferencias. La resiliencia, opera como una capacidad protectora, que nos permite sobreponernos, aprender y significar experiencias dolorosas. Así, situaciones como catástrofes naturales, pérdidas, abusos, ruinas económicas, fracasos y enfermedades, desafían a la persona y su entorno a movilizar la resiliencia.

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/9FBvCn6u6PI>

Docente: CAMILA MEYER

Días: Jueves

Horario: 15:00

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/GreOo9am-z8>

PSICOLOGÍA EN JAQUE: ENCRUCIJADAS DEL SER HUMANO EN EL SIGLO XXI

Nº Clase: 2365

En este curso se trabajarán fenómenos que están poniendo en jaque la psicología de las personas como a la disciplina misma, porque impactan nuestras formas de vivir y relaciones con otrxs. Algunos de los temas a tratar incluyen conectividad, tecnología, sexualidad, afecto, salud mental, mortalidad, corporalidad, rendimiento, exitismo, conducta medioambiental, feminismo, erotismo, binarismo, locura, entre otros. Invitándonos a revisar cómo la cultura actual atraviesa nuestra propia experiencia del mundo y las posibilidades que tiene la realidad

Docente: CAMILA MEYER

Días: Jueves

Horario: 16:30 a 17:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

**APRENDIZAJE
COLABORATIVO:
APRENDIENDO A ESTUDIAR Y
TRABAJAR CON OTROS**

Nº Clase: 2366

En este curso fortalecerás tus habilidades para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional. En el contexto actual, tendremos sesiones de autoconocimiento y reflexión sobre la relevancia del aprendizaje con otros y las fortalezas y desafíos que trabajar con otros representa para cada uno. Además ejercitaremos como podemos generar una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases virtuales, aprovechando las herramientas disponibles para este efecto

Las clases se realizarán on line, de manera sincrónica, con la expectativa de volver a la presencialidad en algún momento del semestre, de acuerdo a la situación sanitaria.

VIDEO:

<https://youtu.be/lh2nAWepJpk>

Docente: CECILIA LETELIER

Día: Jueves

Horario: 15:00 -16:20

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/2UB2Pgzefc>

ÁREA GÉNERO

I SEMESTRE 2021 / 5 cursos

Coordinación: Francisco Farías

ffarias@uahurtado.cl

NOMBRE OFG	DESCRIPCIÓN	ANTECEDENTES GENERALES
<p>MASCULINIDADES, GENERO Y EDUCACIÓN SEXUAL: APORTES, TENSIONES E INTERVENCIÓN.</p> <p>N° Clase: 2349</p>	<p>El actual contexto nacional e internacional se ha visto marcado por el recrudecimiento de las tensiones y conflictividades vinculadas a las desigualdades de género y también por la intensificación de la movilización social y feminista como respuestas a dicho escenario.</p> <p>Frente a aquello, este curso se plantea como una aproximación teórico-práctica a la perspectiva de género con enfoque en masculinidades y sus discusiones más generales, poniendo en relieve los análisis y aportes de los estudios de masculinidades. Al mismo tiempo, el curso busca entregar herramientas de intervención con varones a través de un enfoque interdisciplinario en la idea de establecer vínculos reflexivos entre las trayectorias biográficas, las relaciones cotidianas y los contextos sociales que habita cada estudiante.</p>	<p>Docente: Martín Rojas y Sebastián Bravo Día: MARTES Horario: 15:30 A 16:50 Lugar: Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/8tsM-ssL9sQ</p>

**PEDAGOGÍAS Y
FEMINISMOS**

N° CLASE: 2393

En este taller trazaremos vínculos entre pedagogías críticas y teorización feminista mapeando intersecciones entre sexo, género, clase y raza. En este sentido, este taller invita a les estudiantes a utilizar la crítica feminista en el campo educativo para comprender holísticamente las desigualdades y ampliar la misión de justicia de la escuela hacia el reconocimiento y cuidado de toda expresión de diferencia, corporal y subjetiva, en tanto posibilidades de lo humano. Pensar la educación desde las pedagogías feministas significa tender puentes contrahegemónicos entre academia y activismo.

Nos proponemos construir participativamente una caja de herramientas teórico-metodológicas que permitan reescribir lo pedagógico y el mundo social en clave de agenciamientos políticos, epistémicos, afectivos, geopolíticos; reconociendo que éstos fluyen, son fragmentados, contradictorios, no identitarios y se hacen con otros cuerpos. En esta construcción ocuparán un lugar central lo biográfico-narrativo, las metodologías artísticas y el reconocimiento del lugar primordial de los deseos para aprender a resignificar daños y crear espacios de vida.

Docente: **Kyuttza Gómez y Leonora Beniscelli**

Días: JUEVES

Horario: 16:00 A 17:20

Lugar:

Dirección: Almirante Barroso 10

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://youtu.be/vLLsWYtwFYI>

**VIOLENCIA DE
GÉNERO: TEORÍA
Y PRÁCTICA DE LA
REALIDAD
HUMANA**

Nº Clase: 2394

El curso de Violencia de género, teoría y práctica de la realidad chilena, tiene por finalidad entregar las herramientas básicas para conocer la legislación chilena en materia de violencia, el concierto internacional de tratados llamados a la prevención y protección de las mujeres, así como también entregar contenidos teóricos básicos para comprender las diversas dimensiones y manifestaciones de la violencia machista.

El presente curso busca además propiciar la discusión y crítica del sistema de protección institucional de mujeres víctimas de violencia.

Docente: **Consuelo Gutiérrez**

Días: MARTES

Horario: 15:00 A 16:20

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=vpBCRZ7rjA0&feature=youtu.be>

**SEXUALIDAD:
APROXIMACIONES
TEÓRICO-
PRÁCTICAS DESDE
UNA PERSPECTIVA
DE GÉNERO**

Nº Clase: 2351

Este curso introductorio pretende dar una visión general de la sexualidad humana desde un enfoque de género al entregar herramientas para que los y las estudiantes que cursen puedan comprender la sexualidad como una dimensión importante en la vida de las personas, eliminando prejuicios y adquiriendo herramientas que les permitirán llevar una vida sexual saludable y responsable.

Docente: **Marisol Pávez**

Días: MIÉRCOLES

Horario: 19:00 A 20:20

Lugar:

Dirección:

Cupos: 28

Créditos: 5

VIDEO: <https://youtu.be/v0kZHgOxtug>

**GÉNERO,
DIVERSIDAD
SEXUAL Y
FORMACIÓN
CIUDADANA.**

El curso busca contribuir, de manera transversal, a la formación de las y los estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado, en la perspectiva de género como cuerpo analítico para analizar, comprender y gestionar la violencia de género y aquella orientada hacia las personas lesbianas,

Docente: **Jaime Barrientos**

Días: MIÉRCOLES

Horario: 11:30 a 12:50

Lugar:

Dirección:

Cupos: 40

Créditos: 5

Nº Clase: 2389

gays, bisexuales, transgénero, intersexuales y queers (LGBTIQ+) y sus consecuencias.

Además, se busca reflexionar sobre como el género está cruzado por otros marcadores de diferencia como la clase social, la etnia, la raza y la edad, lo que supone un análisis interseccional de este fenómeno.

Finalmente, el curso no solo trabajará la violencia teóricamente, sino que también, revisará situaciones prácticas de gestión e intervención de la violencia en diversos contextos como la escuela o el trabajo. CURSO 100% ON LINE.

VIDEO: <https://youtu.be/S9fE7ZsFlm8>