

# ÁREA ARTE Y CULTURA I SEMESTRE 2019

Coordinador: Cristian Alcántara

Mail: [calcantara@uahurtado.cl](mailto:calcantara@uahurtado.cl) / [arteycultura@uahurtado.cl](mailto:arteycultura@uahurtado.cl)

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>Canto Coral Nº Clase: 1656</p>	<p>El curso busca entregar a sus estudiantes herramientas prácticas del Canto Coral a partir de la experiencia de canto a dos, tres y cuatro voces. A partir de esta experiencia mancomunada en un trabajo colaborativo, las partes constituyentes del dueto o del grupo, hacen evidente la importancia de cada uno en el colectivo.</p> <p>Se genera desde la experiencia coral, referencias a un tipo de trabajo grupal donde cada uno forma parte de un todo armónico y unificado.</p>	<p><b>Docente: Andrés Castro</b> <b>Días: LUNES</b> <b>Horario: 13:30</b> <b>Lugar: E 11</b> <b>Dirección: Erasmo Escala</b> <b>Cupos: 50</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p>Santiago, un relato cinematográfico imposible Nº Clase: 1664</p>	<p>La asignatura Santiago: un relato cinematográfico imposible, pretende realizar un análisis panorámico de las películas donde la capital de Chile ha sido una locación protagónica. Este análisis abarcará desde finales de los sesentas –la emergencia del concepto nuevo cine chileno– hasta el momento actual, donde asistimos a la consolidación del cine digital y la proliferación de las películas de género.</p> <p>El visionado de obras se realizará de forma asociativa y no crono histórico, en base a tres hipótesis sobre tendencias y tópicos sobre las representaciones filmicas de SCL. Hacia el cierre del curso, se realizarán tres sesiones de recorrido y registro fotográfico y/o audiovisual por diversas zonas de Santiago, que serán la base para el examen práctico-creativo que cerrará el curso.</p>	<p><b>Docente: Guido Arroyo</b> <b>Días: Miércoles</b> <b>Horarios: 16:30</b> <b>Lugar: A 62</b> <b>Dirección: Barroso 10</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p>Comunidades y prácticas artísticas Nº Clase: 1688</p>	<p>El creciente interés, por parte de públicos e instituciones, sobre el Arte Moderno y Contemporáneo ha venido acompañado, entre otras cosas, de la pregunta acerca de la relevancia de los discursos y las prácticas artísticas en la comunidad, más allá de los circuitos de la academia o el mercado. Con un foco en el contexto Latinoamericano, este curso aborda las metodologías de la Mediación Artística, enraizada profundamente en las Pedagogías críticas y la Educación popular, como una respuesta en constante revisión a la inquietud por la condición social, política y estética de las artes, y que ha sido instalada tanto por instituciones culturales como por comunidades y espacios extra institucionales.</p>	<p><b>Docente: Ignacia Biskupovic</b> <b>Días: JUEVES</b> <b>Horario: 16:30</b> <b>Lugar: B 11</b> <b>Dirección: BARROSO 26</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>

<p><b>Autoproducción Editorial</b> Nº Clase: 1680</p>	<p>Durante los últimos siglos, libros, revistas, periódicos, entre otros, han poblado hogares, escuelas y espacios públicos, contribuyendo, incluso, a determinados procesos políticos, culturales y sociales. En este sentido y específicamente en los últimos 30 años en Chile podemos observar la irrupción y diversificación de proyectos editoriales independientes y auto publicaciones que han nutrido el espacio y el diálogo de la escritura con su propuesta y producción de contenido editorial.</p> <p>Sobre esta base, el presente curso busca, por un lado, reflexionar sobre la relevancia de la palabra escrita y la multiplicidad de sus formas de expresión y, por otro lado, otorgar herramientas prácticas para que el proceso creativo de un medio escrito esté al alcance de todo aquel o aquella que desee comunicar conocimientos y experiencias.</p>	<p><b>Docente: Diego Mellado</b> <b>Días: MARTES</b> <b>Horario: 15:00</b> <b>Lugar: E 54</b> <b>Dirección: ERASMO ESCALA</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p><b>Muralismo: arte urbano y social</b> Nº Clase: 1683</p>	<p>El curso OFG “Muralismo. Arte Urbano y Social” introduce al alumno en un recorrido histórico y visual del arte Mural desde la Prehistoria hasta nuestros días. Su formato en aula es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo. El curso culmina con la realización colectiva de un mural.</p>	<p><b>Docente: Joaquín Hernandez</b> <b>Días: MIERCOLES</b> <b>Horario: 18:00</b> <b>Lugar: E 43</b> <b>Dirección: ERASMO ESCALA</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p><b>Música tradicional de Chile y Latinoamérica</b> Nº Clase: 2265</p>	<p>Curso teórico práctico para el desarrollo del canto y la ejecución instrumental de música tradicional de Chile y Latinoamérica, con el propósito de realizar un acercamiento al legado patrimonial inmaterial vigente o no de las prácticas culturales abordadas. Considera el aporte de todos los grupos sociales que a través de la historia determinan la identidad cultural de Chile y de otros países Latinoamérica, en el entendido que compartimos el mismo tronco cultural en cuanto a orígenes, mestizajes e hibridaciones.</p>	<p><b>Docente: Osiel Vega</b> <b>Días: martes</b> <b>Horario: 15:00</b> <b>Lugar: G 14</b> <b>Dirección: Erasmo escala</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>
<p><b>Danzas tradicionales de Chile y Latinoamérica</b> Nº Clase: 2266</p>	<p>Curso práctico para el desarrollo de la danza tradicional de Chile y Latinoamérica, con el propósito de realizar un acercamiento al legado patrimonial inmaterial vigente o no de las prácticas culturales abordadas. Considera el aporte de todos los grupos sociales que a través de la historia determinan la identidad cultural de Chile y de otros países Latinoamérica, en el entendido que compartimos el mismo tronco cultural en cuanto a orígenes, mestizajes e hibridaciones.</p>	<p><b>Docente: Ivonne Barra</b> <b>Días: MARTES</b> <b>Horario: 15:00</b> <b>Lugar: J 13</b> <b>Dirección: CENTRO DEPORTIVO</b> <b>Cupos: 28</b> <b>Créditos: 5</b></p>

<p>Fotografía, Arquitectura y ciudad Nº Clase: 1665</p>	<p>Esta asignatura se propone como una actividad interesada en la reflexión en torno a la fotografía, ciudad global y patrimonio. La fotografía como base para conjugar las nociones de registro y archivo, enfocándose en la captura de nuestro patrimonio urbano intangible. El carácter del curso es teórico-práctico por lo que la metodología de las clases será, en algunos casos, expositiva y, en otros, práctica y de taller. Se realizarán ejercicios en base a las distintas problemáticas detectadas y enfocadas en la observación de dinámicas o prácticas urbanas locales que aún sobreviven a la globalización y homogenización de la ciudad.</p>	<p><b>Docente:</b> Camila Estrella <b>Días:</b> VIERNES <b>Horario:</b> 16:30 <b>Lugar:</b> E 28 <b>Dirección:</b> ERASMO ESCALA <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>Herramientas teatrales para la Comunicación Nº Clase: 1647</p>	<p>El taller busca desarrollar habilidades comunicativas utilizando técnicas actorales, que ayuden a tomar el control de nuestra forma de comunicarnos, expresándonos sin problemas, a través de una puesta en escena frente a una audiencia. Con estas herramientas técnicas, disminuirémos la vergüenza, el miedo a hablar en público y cientos de reacciones involuntarias que ocurren a la hora de presentarnos frente a un otro. Para lograrlo se realizarán una serie de ejercicios para reconocer cuerpo y voz en función de un relato testimonial, recopilado a través de una investigación en terreno, conociendo a la gente que habita el territorio cercano a la universidad buscando así unificar experiencia de ciudad y patrimonio inmaterial.</p>	<p><b>Docente:</b> Carla Gaete <b>Días:</b> MIERCOLES <b>Horario:</b> 10:00 <b>Lugar:</b> A 11 <b>Dirección:</b> BARROSO 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>Arte e inclusión Nº Clase: 1700</p>	<p>El propósito del curso es establecer las bases para generar un dialogo entre los alumnos de UAH y centros de discapacidad, con el fin de reflexionar sobre la vinculación estudiante versus contexto entorno y tiempo. El comprenderá que las problemáticas de inclusión, diversidad y discapacidad, están relacionadas a la contingencia cultural determinada por factores que median su desarrollo, la diversificación de los modos de percibir y plantear nuevas respuestas al problema serían, entonces, el resultado de este proceso educativo.</p>	<p><b>Docente:</b> Renato Ordenes / Pablo Walker Sj. <b>Días:</b> miércoles <b>Horario:</b> 13:30 <b>Lugar:</b> A 31 <b>Dirección:</b> Barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p>
<p>Intervenciones Poéticas Nº Clase: 1662</p>	<p>Curso teórico-práctico en el cual se trabajará desde el rol de lo poético en la transformación personal y social. Reflexionaremos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso planificaremos y realizaremos diversas intervenciones (en la sala, universidad, ciudad, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.</p>	<p><b>Docente:</b> Sebastián Correa <b>Días:</b> Viernes <b>Horario:</b> 11:30 <b>Lugar:</b> A 36 <b>Dirección:</b> Barroso 10 <b>Cupos:</b> 28 <b>Créditos:</b> 5</p>

**Capas de tiempo:  
patrimonio de Santiago.  
N° Clase: 1666**

Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.

**Docente: Mariana Milos**  
**Días: Miércoles**  
**Horario: 11:30**  
**Lugar: A 62**  
**Dirección: BARROSO 10**  
**Cupos: 28**  
**Créditos: 5**

## AREA COOPERACIÓN INTERNACIONAL | SEMESTRE 2019

Coordinadora: CONSTANZA BAUER

MAIL: [CBAUER@UAHURTADO.CL](mailto:CBAUER@UAHURTADO.CL)

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA UN MUNDO GLOBALIZADO. N° CLASE: 1648</p>	<p><i>Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.</i></p> <p><i>Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.</i></p>	<p><b>Docente: Rosana Ricardez</b>  <b>Días: MIERCOLES</b>  <b>Horario: 13:30</b>  <b>Lugar: E 57</b>  <b>Dirección: ERASMO ESCALA</b>  <b>Cupos: 28</b>  <b>Créditos: 5</b></p>
<p>DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS N° CLASE: 1679</p>	<p><i>Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional.</i></p>	<p><b>Docente: Rosana Ricardez</b>  <b>Días: MARTES</b>  <b>Horario: 15:00</b>  <b>Lugar: N 16</b>  <b>Dirección: Erasmo Escala</b>  <b>Cupos: 28</b>  <b>Créditos: 5</b></p>

*Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.*

# ÁREA DEPORTE Y VIDA SALUDABLE I SEMESTRE 2019

Coordinador: Claudio Basilio

Mail: [cbasilio@uahurtado.cl](mailto:cbasilio@uahurtado.cl)

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<b>ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA (Sección 1 )</b> N° Clase: 2267	Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación.	<b>Docente:</b> Claudio Basilio <b>Días:</b> Miércoles y Viernes <b>Horario:</b> 08:30 a 9.50 hrs. <b>Lugar:</b> J14 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA (Sección 2 )</b> N° Clase: 2268	Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada componente y sujeto, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma.	<b>Docente:</b> Claudio Basilio <b>Días:</b> Martes y Jueves <b>Horario:</b> 08:30 a 9.50 hrs. <b>Lugar:</b> J14 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>DEPORTES INDIVIDUALES: TENIS DE MESA - BADMINTON</b> N° Clase: 2269	Es un optativo teórico-práctico orientado a profundizar el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes individuales de raqueta, como el Tenis de Mesa y Bádminton. En la unidad de Tenis de Mesa se hará uso de la pelota, paleta, mesa y malla como principales implementos deportivos, mientras que en el Bádminton el uso de la raqueta y plumas Se trabajará durante las clases la motricidad gruesa en el Bádminton, mientras que en el Tenis de Mesa la motricidad fina. A través de estos deportes se reforzaran aspecto como la perseverancia, constancia y el autocontrol.	<b>Docente:</b> Pablo López <b>Días:</b> Lunes y Miércoles <b>Horarios:</b> 16:30 a 17:50 <b>Lugar:</b> J 13 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>FITNESS (SECCIÓN 1)</b> N° Clase: 2270	Es un optativo teórico-práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al acondicionamiento funcional, mejoramiento de los hábitos y en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse físicamente en forma y se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva. Comprende también variantes como acondicionamiento	<b>Docente:</b> Paola Sánchez <b>Días:</b> Miércoles y Viernes <b>Horario:</b> 10:00 a 11:20 hrs. <b>Lugar:</b> J13 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos

<b>FITNESS (SECCIÓN 2) N° Clase: 2271</b>	cardiovasculares como es el Aero-dance, Step, Baile Entretenido e Interval Training. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, gliding, mancuernas, balón medicinal balón suizo etc.	<b>Créditos:</b> 5 <b>Docente:</b> Paola Sánchez <b>Días:</b> Miércoles y Viernes <b>Horario:</b> 11.30 a 12:50 <b>Lugar:</b> J13 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>DEPORTES COLECTIVOS: FUTSAL-BALÓNMANO N° Clase: 2272</b>	Es un optativo teórico-práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el futsal y balón mano, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego. A través de estas disciplinas se reforzarán aspecto valóricos como el respeto, la honestidad, y fundamentalmente el trabajo en equipo.	<b>Docente:</b> Cristián Olivares <b>Días:</b> Martes y Jueves <b>Horarios:</b> 16:30 a 18:00 hrs. <b>Lugar:</b> J14 Multicancha <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>DEPORTES COLECTIVOS: VÓLEIBOL-BÁSQUETBOL N° Clase: 2273</b>	Es un optativo teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento de la estructura y lógica interna de los deportes de colaboración con oposición, como el Básquetbol y el Vóleibol. Dentro de sus unidades se abordarán conceptos como la relación entre los jugadores con el espacio, reglas principales y objetivos del juego.	<b>Docente:</b> Álvaro Silva <b>Días:</b> Martes y Jueves <b>Horarios:</b> 10:00 a 11:20 <b>Lugar:</b> J14 Multicancha <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>TERAPIAS ALTERNATIVAS N° Clase: 2274</b>	Curso teórico/práctico que relaciona tres enfoques de salud complementaria: terapia de chakras, aromaterapia y gemoterapia como medios de autoconocimiento y autocuidado.	<b>Docente:</b> María José Acevedo <b>Días:</b> Martes <b>Horarios:</b> 13:30 <b>Lugar:</b> J11 <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46 <b>Cupos:</b> 28 alumnos <b>Créditos:</b> 5
<b>SEXUALIDAD JUVENIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL N° Clase: 2275</b>	El curso es un optativo de formación general que busca desde la propia sexualidad del estudiante participante, fomentar el autocuidado y	<b>Docente:</b> Valezka Verges <b>Días:</b> Martes <b>Horario:</b> 15:00

	<p>respeto. Por medio de este optativo se pretende ofrecer un marco de crecimiento personal asociado a esta dimensión esencial de la vida desde una expresión positiva, buscando de manera integral abordar diferentes aspectos que influyen en dicha expresión.</p> <p>En el proceso de aprendizaje se abordarán aspectos que componen la sexualidad humana y que influyen en la expresión tales como lo biológico, psicológico, cultural, y ético. Finalmente, se espera que los participantes puedan adquirir una formación en sexualidad humana y afectividad que les permita mayor bienestar en su vida personal.</p>	<p><b>Lugar:</b> A 31  <b>Dirección:</b> Barroso 10  <b>Cupos:</b> 28 alumnos  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>DEPORTES DE COMBATE: TAEKWONDO N° Clase: 2276</b></p>	<p>Es un optativo teórico/práctico orientado al aprendizaje del combate y la defensa personal de Taekwondo, logrando mediante los conocimientos adquiridos combatir en forma competitiva, o enfrentar un ataque adversario permitiendo mantener y resguardar la integridad física, y mantener un grado de seguridad adecuado frente al agresor. Sus contenidos involucran un desarrollo de técnicas, tácticas condiciones físicas y un adecuado nivel psicológico propio del arte marcial y su correspondiente reglamentación.</p>	<p><b>Docente:</b> Juan Hidalgo  <b>Días:</b> Martes y Jueves  <b>Horario:</b> 16:30 a 17:50  <b>Lugar:</b> J13  <b>Dirección:</b> Cienfuegos 46  <b>Cupos:</b> 28 alumnos  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>PRIMEROS AUXILIOS N° Clase: 1621</b></p>	<p>Es un curso orientado a entregar conocimientos teóricos y prácticos para la evaluación y asistencia de una persona lesionada o accidentada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, el alumno será capaz de llevar a cabo una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Manejo del ABC del Trauma y Soporte Vital Básico RCP como respuesta ante la presencia de un Paro Cardio Respiratorio.</p> <p>El OFG de Primeros Auxilios está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo.</p>	<p><b>Docente:</b> Patricio Larrañaga  <b>Día:</b> MARTES  <b>Horario:</b> 18:00  <b>Lugar:</b> E 28  <b>Dirección:</b> ERASMO ESCALA 1822  <b>Cupos:</b> 28 alumnos  <b>Créditos:</b> 5</p>
<p><b>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE N° Clase: 1619</b></p>	<p>Es un optativo teórico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requiere nuestro organismo y como balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación.</p>	<p><b>Docente:</b> María Victoria Quiroz  <b>Día:</b> LUNES  <b>Horario:</b> 18:00  <b>Lugar:</b> E 37  <b>Dirección:</b> ERASMO ESCALA 1822  <b>Cupos:</b> 28 alumnos  <b>Créditos:</b> 5</p>

## DESARROLLO PERSONAL I SEMESTRE 2019

Coordinador: SABINE ROMERO

MAIL: [sromero@uahurtado.cl](mailto:sromero@uahurtado.cl)

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<b>EL ESTRÉS EN LA VIDA DIARIA: ESTRATÉGIAS PARA UNA MEJOR COMPREENSIÓN Y MANEJO. N° CLASE: 1699</b>	<p>Vivimos tiempos de exigencias múltiples, apuro y/o desasosiego. A veces experimentamos la dispersión, ansiedad y/o cansancio que generan mal-estar.</p> <p>En este curso vamos a ampliar las estrategias para prevenir y abordar las tensiones y el estrés cotidiano, favoreciendo el bienestar corporal, emocional, mental y social.</p>	<p>Docente: PAULA AMARALES Días: LUNES Horario: 15:00 Lugar: N 18 Dirección: CAMPUS NORTE Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<b>AUTOESTIMA Y HABILIDADES INTERPERSONALES N° CLASE: 1685</b>	<p>Como jóvenes estamos en pleno desarrollo de nuestra identidad. Traemos una historia que ha dañado y/o favorecido la autovaloración; actualmente podemos repararla, ampliar el autoconcepto y situarnos con mayor seguridad en relación a otros.</p> <p>En este curso vamos a potenciar las habilidades sociales y el sentimiento de autovaloración, partiendo de la base que cada persona es única e irremplazable en el mundo.</p>	<p>Docente: CLAUDIA MENDEZ Días: MARTES Horario: 13:30 Lugar: E 51 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<b>ESTRATEGIAS PARA SER Y ELEGIR PAREJA N° CLASE: 1594</b>	<p>Actualmente tenemos mayor libertad de configurar pareja de diferentes maneras.</p> <p>Se juegan aspectos de dependencia/autonomía, intimidad emocional y sexual, estabilidad/cambio y otros.</p> <p>En este curso abordaremos formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja, integrando aspectos psicológicos, sociales y culturales.</p>	<p>Docente: CLAUDIA MENDEZ Días: MARTES Horario: 11:30 Lugar: E 51 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>
	<p>En la vida experimentamos crisis esperadas e inesperadas. De los problemas, tropiezos y dolores podemos sacar aprendizajes para la vida</p>	<p>Docente: SABINE ROMERO Días: JUEVES</p>

<b>RESILIENCIA Y CAPACIDAD HUMANA DE SUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS CRÍTICAS</b> <b>Nº CLASE: 1622</b>	<p>individual y colectiva.</p> <p>En este curso vamos a favorecer el desarrollo de la capacidad de sobreponernos constructivamente a diferentes adversidades de la existencia..</p>	<p>Horario: 15:00  Lugar: A 61  Dirección: BARROSO 10  Cupos: 28  Créditos: 5</p>
<b>TUTORÍA DE PARES: APRENDIENDO A TRABAJAR CON OTROS</b> <b>Nº Clase: 1677</b>	<p>Desarrollar habilidades básicas para aprender y trabajar con otros, las que son cada vez más reconocidas y relevantes en que quehacer profesional.</p> <p>Algunas de estas habilidades son: habilidades de comunicación y escucha activa, estrategias de entrevista y apoyo a pares, estrategias de aprendizaje colaborativo, fomento de la autorregulación y motivación en sí mismo y otros.</p>	<p>Docente: CECILIA LETELIER  Días: JUEVES  Horario: 15:00  Lugar: E 24  Dirección: ERASMO ESCALA  Cupos: 28  Créditos: 5</p>
<b>PROYECTO DE VIDA: SOCIEDAD, IDENTIDAD Y AUTORREALIZACIÓN.</b> <b>Nº CLASE: 1697</b>	<p>En este curso los estudiantes realizarán un proceso de autoexploración para comprender los significados de un proyecto de vida y conseguir herramientas que les permitan definirlo y articularlo. Para esto, la reflexión y el análisis serán habilidades centrales para abordar temas como: la identidad, los valores sociales, la motivación, el potencial de la autorrealización y las dimensiones del proyecto de vida en constante construcción. Potenciando la adquisición de estrategias de autoconocimiento, mirada crítica y agencia personal.</p>	<p>Docente: CAMILA MEYER  Días: LUNES  Horario: 13:30  Lugar: A 31  Dirección: Barroso 10  Cupos: 28  Créditos: 5</p>
<b>MASCULINIDADES Y EQUIDAD DE GÉNERO</b> <b>Nº CLASE: 1698</b>	<p>Como hombres hemos respondido a expectativas, mandatos y herencias transgeneracionales que con frecuencia nos han restado – entre otros – sensibilidad, empatía, inteligencia emocional e interpersonal, humanidad.</p> <p>En este curso vamos a revisar y criticar las pautas de género que han conformado históricamente a los hombres como agentes de un orden y cultura machista, y explorar la posibilidad de que los hombres se sumen como actores activos a la lucha por una sociedad en la que impere la equidad de género.</p> <p>Curso preferentemente para varones.</p>	<p>Docente: EDUARDO KIMELMAN  Días: Jueves  Horario: 13:30  Lugar: A 48  Dirección: BARROSO 10  Cupos: 28  Créditos: 5</p>

## AREA SOCIAL | SEMESTRE 2019

Coordinadora: PAULA VASQUEZ

MAIL: [PVASQUEZ@UAHURTADO.CL](mailto:PVASQUEZ@UAHURTADO.CL)

NOMBRE OFG	DESCRIPCION	ANTECEDENTES GENERALES
<p>GENERO, DIVERSIDAD Y FEMINISMOS. N° CLASE: 1687</p>	<p>En este curso, las y los estudiantes conocerán y participarán de debates teóricos alrededor de conceptos como sexismo, género, diversidad y disidencia sexual; conocerán algunos hitos fundamentales en la historia del movimiento feminista y reflexionarán acerca del rol de las organizaciones que defienden los derechos de las mujeres y la diversidad sexual. Además, aplicarán la perspectiva feminista de la investigación a ejemplos de sus campos disciplinares, esto con el objetivo de que adquieran herramientas analíticas y conceptuales para actuar de manera pertinente en contextos educativos, sociales y laborales de mayor cuestionamiento al sexismo y la desigualdad de género y de creciente apertura a la diversidad.</p>	<p>Docente: Leonora Beniscelli Días: MARTES Horario: 11:30 Lugar: E 31 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>LA PELOTA NO SE MANCHA N° CLASE: 1676</p>	<p>Este curso tiene como objetivo ser un espacio para analizar crítica y colectivamente el fútbol, profundizando en las distintas dimensiones que lo componen para ser capaces de mirar el pasado-presente-futuro del fútbol como herramienta de promoción ética y de humanidad más allá de los constantes peligros y riesgos que conlleva dado que, independiente de lo que algunos quieran hacer con él, <i>la esencia del fútbol se mantiene (contra viento y marea)</i></p>	<p>Docente: Francisco de Ferari y Otro Días: LUNES Horario: 15:00 Lugar: N 16 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p>LENGUAJES INCLUSIVOS N° CLASE: 2277</p>	<p>Este curso está destinado a todos los estudiantes de la UAH que tengan interés en conocer y reconocer la realidad, abriendo espacios para la inclusión de personas ciegas, personas sordas y con movilidad reducida. El curso está a cargo de connotados especialistas en cada una de las experticias mencionadas.</p>	<p>Docente: Paulina Castro y otro Días: JUEVES Horario: 16:30 Lugar: A 31</p>

	<p>Por sus características, el curso no puede contener más de 28 estudiantes presenciales. No tendrá sobrecupos.</p>	<p>Dirección: BARROSO 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p><b>LENGUA Y CULTURA MAPUCHE N° CLASE: 1646</b></p>	<p>El curso busca que los estudiantes puedan desarrollar competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales mínimas que les permitan interactuar en mapudungun y conocer mediante el aprendizaje del idioma parte de la diversidad cultural, histórica y territorial del pueblo mapuche, logrando de este modo, una comunicación con hablantes nativos como también con el universo de personas que estudian y practican el mapudungun.</p>	<p>Docente: Enrique Antileo Días: LUNES Horario:16:30 Lugar: A 41 Dirección: Barroso 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p><b>EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS Y CONVIVENCIA N° CLASE: 1674</b></p>	<p>El curso-taller se propone lograr el reconocimiento de las bases esenciales, principios y valores de los DD.HH. como fundamento de la ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derecho y la convivencia pacífica. La adhesión de los estudiantes con dichas bases esenciales, se logrará a través de la aplicación práctica de dichos conceptos a problemáticas seleccionadas de sus entornos comunitarios. Lo anterior facilitará aprendizajes y actitudes colaborativas y significativas, que contribuirán a la promoción efectiva de Derechos Humanos, y al tratamiento y resolución de conflictos determinados.</p> <p>El objetivo es educar ciudadanos a través del fomento de la educación cívica y la experiencia práctica de la participación.</p>	<p>Docente: Sebastián Cox Días: JUEVES Horario: 11:30 Lugar: A 61 Dirección: BARROSO 10 Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p><b>ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES N° CLASE: 2278</b></p>	<p>Este curso consiste en revisar los conceptos actuales de proyectos aplicados al ámbito cultural, social y de desarrollo humano en general. Se conocerán y aplicarán todos los elementos relacionados a una correcta formulación de proyectos, así como potenciales fondos concursables, fuentes de financiamiento, gestión de equipo y supervisión de ellos. De igual forma aprenderemos el impacto, elaboración de diagnósticos pertinentes, y criterios para evaluar proyectos de terceros. Cada participante deberá elaborar un proyecto de principio a fin, buscar estrategia para financiarlo y practicar herramientas del marketing y las nuevas tecnologías, para relacionarse con el potencial financista, ya sea este una institución pública o entidad privada.</p>	<p>Docente: Cecilia Noton Días: MARTES Horario: 10:00 Lugar: D 32 Dirección: BARROSO Cupos: 28 Créditos: 5</p>

<p><b>INTERCULTURALIDAD, MIGRACIONES Y ANTIRRACISMO N° CLASE: 1695</b></p>	<p>Este curso, tiene por objetivo que las/os participantes se familiaricen con la teoría de la interculturalidad y la comprendan como una perspectiva desde la cual situarse desde sus campos disciplinares y futuras profesiones, conozcan la historia de las migraciones, la historia del racismo y se acerquen a autores y movimientos sociales que proponen el anti-racismo.</p> <p>Este curso busca contribuir en que el futuro desempeño profesional de las/os estudiantes esté inspirado en la idea de que la interculturalidad implica un posicionamiento profesional y ético respecto de la pertinencia cultural que debe tener la educación.</p>	<p>Docente: Leonora Beniscelli Días: MARTES Horario: 13:30 Lugar: E 31 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>
<p><b>EDUCACION PARA EL CAMBIO SOCIAL N° CLASE: 1644</b></p>	<p>Reflexionaremos sobre el rol de la educación en la construcción de una sociedad más justa, participativa y fraterna. Desde la máxima de “la escuela debe ser un microcosmos de la sociedad que queremos” iremos analizando los aportes que hacen en esta línea distintas corrientes educativas, especialmente la Educación Inclusiva y Educación popular. Analizaremos los contextos educativos y profundizaremos en diversas metodologías que puedan aportar en la construcción de una educación dialógica, participativa y centrada en la formación integral.</p>	<p>Docente: Sebastián Correa Días: VIERNES Horario: 13:30 Lugar: E 57 Dirección: ERASMO ESCALA Cupos: 28 Créditos: 5</p>