

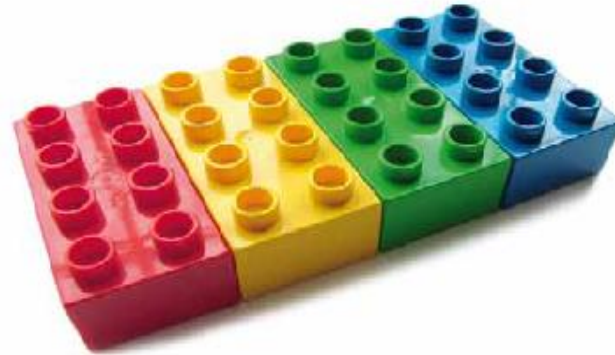


UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

DCI Dirección
de Cooperación
Internacional

DCI Dirección
de Cooperación
Internacional

DCI Dirección
de Cooperación
Internacional



**CATÁLOGO DE CURSOS
FORMACION GENERAL
CONVENIO UAH - UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
PRIMER SEMESTRE 2019**

Inscripciones

Exclusivamente a través de SIGA UAH

Fechas importantes

❖ **Inicio de clases:**

14 de marzo, 2019

Plazo modificación carga académica:

29 de marzo, 2019 (13:00 horas) por SIGA UAH

❖ **Último día de clases:**

06 de julio, 2019

Contactos

Universidad Alberto Hurtado

Alina Morales, Coordinadora Intercambio

Dirección de Cooperación Internacional

Pasaje Vicente Huidobro, 2° piso, oficina 212

intercambio@uahurtado.cl

Universidad Diego Portales

Formación General CFG

Manuel Rodríguez Sur #253

Edificio ED, 3er piso.

226768217

formaciongeneral@udp.cl

IMPORTANTE

Los cursos deberán tener un mínimo de 15 alumnos para ser impartidos.

Estos cursos tienen un valor de 10 créditos UAH (independiente del número de créditos UDP)

Nº CLASE SIGA 2366 HISTORIA DE LA CIENCIA: INFLEXIONES E IMPACTO EN LA SOCIEDAD

En el curso se realizará una descripción y análisis, lineal en el tiempo, de los acontecimientos e hitos científicos que dejaron su huella en el devenir de la historia del hombre y que, a su vez, establecieron puntos de inflexión e impactos significativos en el desarrollo sociocultural y visión cosmológica de la sociedad. Se espera que el receptor conozca las principales acciones consolidadas de generación de conocimiento científico a través de la historia conocida del hombre, y cómo éstas han permitido la diversa visión de mundo de la sociedad actual.

Martes y Jueves 18:50 a 20:10

CUPOS ALUMNOS UAH: 5

Sala : A 503 Aulario, Ejército 326

Nº CLASE SIGA 2368 CUENTO NORTEAMERICANO CONTEMPORÁNEO

El curso se aboca a la revisión de la narrativa breve norteamericana a partir de la producción de la segunda mitad del siglo XX. Consideramos que se trata de una de las cuentísticas más ricas, diversas e innovadoras del género surgidas luego de las posguerra y es al mismo tiempo, uno de los campos menos explorados por la academia. Es a nuestro juicio, una de las narrativas más revolucionarias en el género por su riguroso realismo, su visión crítica, su capacidad iluminadora de los movimientos sociales que ocurrirían luego de la posguerra.

Martes y Jueves 11:30 – 12:50

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : B 303 Biblioteca Central, Vergara 324

Nº CLASE SIGA 2535 POESÍA INDÍGENA LATINOAMERICANA

Este programa está centrado fundamentalmente en entregar a los estudiantes contenidos generales sobre poesía indígena latinoamericana escrita y publicada en los últimas dos décadas, periodo en el cual se ha generado un desarrollo sostenido de la misma principalmente en Chile, México, Paraguay, Colombia, Perú y Guatemala. Dicha poesía ha venido a enriquecer y alterar las literaturas nacionales de los países latinoamericanos, instalando en nuestras sociedades una mirada y un quehacer literario anclado en tradiciones literarias orales milenarias – algunas de las cuales también se revisarán en este curso-, reprocesadas y fusionadas con los elementos de la poesía y la literatura universal contemporánea, lo que la convierte en una expresión de alta complejidad lírica, política y cultural digna de ser conocida, estudiada y analizada.

Martes y Miércoles 10:00-11:20

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : B 204 Biblioteca Central, Vergara 324

Nº CLASE SIGA 2369 LA PALABRA Y LA MÚSICA (INTRODUCCIÓN A LOS SONETOS DE R.M. RILKE)

El curso tiene por objeto poner en contacto al alumno con una de las producciones poéticas más trascendentales del siglo XX, cual es “Los Sonetos a Orfeo” del poeta alemán nacido en Praga, Rainer Maria Rilke. El profesor encargado del curso ha publicado en los últimos años una traducción castellana de esta obra tanto en Chile como en España, la que ha sido muy bien recibida por la crítica nacional e internacional.

Martes y Viernes 14:30 a 15:50

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : 304 Vergara 275

Nº CLASE SIGA 2371 LA ERA DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS: ARTE Y VIDA EN LOS COMIENZOS DEL SIGLO XX

Este curso revisa las nociones fundamentales que han articulado la producción artística de la modernidad y en particular desarrolla un recorrido crítico por las llamadas “vanguardias históricas”. Se trata de comprender de qué manera las vanguardias se constituyeron y desarrollaron como posición (auto) crítica de la modernidad, cuáles fueron las estrategias que pusieron en obra y de qué modo éstas mismas abrieron las posibilidades para el arte contemporáneo.

Miércoles 10:00 – 12:50

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : A 23 Aulario, Ejército 326

Nº CLASE SIGA 2372 INDIA, DEL MITO AL POS COLONIALISMO

Este programa está centrado fundamentalmente en entregar a los estudiantes contenidos generales sobre poesía indígena latinoamericana escrita y publicada en los últimas dos décadas, periodo en el cual se ha generado un desarrollo sostenido de la misma principalmente en Chile, México, Paraguay, Colombia, Perú y Guatemala. Dicha poesía ha venido a enriquecer y alterar las literaturas nacionales de los países latinoamericanos, instalando en nuestras sociedades una mirada y un quehacer literario anclado en tradiciones literarias orales milenarias – algunas de las cuales también se revisarán en este curso-, reprocesadas y fusionadas con los elementos de la poesía y la literatura universal contemporánea, lo que la convierte en una expresión de alta complejidad lírica, política y cultural digna de ser conocida, estudiada y analizada.

Martes y Miércoles 10:00-11:20

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : B 204 Biblioteca Central, Vergara 324

Nº CLASE SIGA 2377 POESÍA CONTEMPORÁNEA LATINOAMERICANA

Poniendo especial énfasis en la producción poética latinoamericana de corte vanguardista y posvanguardista, particularmente en aquellas voces que vinculan diferentes lenguajes (como visualidad, cuerpo, música, objetualidad y juego), este curso ofrece un panorama de la poesía surgida en Latinoamérica desde los albores del siglo XX hasta nuestros días, siguiendo un formato de taller de lecturas que visitará voces de autoras y autores seleccionados como representativos de esta tradición. En tal contexto, se revisarán las características fundamentales de las corrientes de Vanguardia y Posvanguardia en Chile, Argentina, Perú, México y otros países del área, a fin de visualizar las representaciones de Latinoamérica que de ahí se desprenden y las particularidades de los diferentes discursos poéticos articulados en relación a sus contextos de producción. Las lecturas se desarrollarán a la luz de los conceptos, textos críticos y documentos audiovisuales revisados en clases, al tiempo que se prestará especial atención a las lecturas que surjan de los propios estudiantes a partir de sus referencias y experiencias particulares. Del mismo modo, se abrirán espacios para proponer y compartir referencias bibliográficas adicionales vinculadas con el programa del curso.

Martes y Jueves 16:00 a 17:20

CUPOS ALUMNOS UAH: 3

Sala : B 203 Biblioteca Central, Vergara 324



4

DESTACADO: CURSO CONJUNTO UAH – UDP**Nº CLASE SIGA UAH 2367 PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN CHILE: EL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO MOTOR DE CAMBIO**

Alianza colaborativa entre el curso y la comunidad. Aplicación de conocimiento teórico y pensamiento crítico

Este curso ofrece a los y las estudiantes una oportunidad de acercamiento y comprensión de las problemáticas contemporáneas de Chile, a través de una experiencia teórico-práctica. En particular, este curso ofrece la oportunidad de reflexionar y aprender sobre diversos temas sociales a través de experiencias de aprendizaje servicio. La forma que se entiende el aprendizaje servicio es vinculando los saberes disciplinares de cada estudiante con las necesidades y desafíos que emergen de grupos de personas, organizaciones y/o comunidades que se encuentran en situación de pobreza y marginalidad (educación, salud, segregación territorial, desigualdad económica, entre otros), para así ser capaces de analizar y reflexionar las distintas causas que se atribuyen para la existencia de esas situaciones, así como sus potenciales soluciones. En concreto, los estudiantes se vincularán durante el semestre con alguna organización social y/o colectivo de personas para responder a diversos desafíos sociales.

Martes 14:30 – 17:20

CUPOS ALUMNOS UAH: 20

Profesor: Andrea Espinoza (profesora UAH, experta en Aprendizaje + Servicio)

Sala : A-44 Aulario, Ejército 326